

LICEO STATALE "Vito FORNARI"

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Linguistico

Via Gen. Amato n. 37 – 70056 Molfetta (BA); C.M.: BAPM02000G – C.F.: 83004450728

Tel. 0803344902 – e-mail: bapm02000g@istruzione.it – bapm02000g@pec.istruzione.it

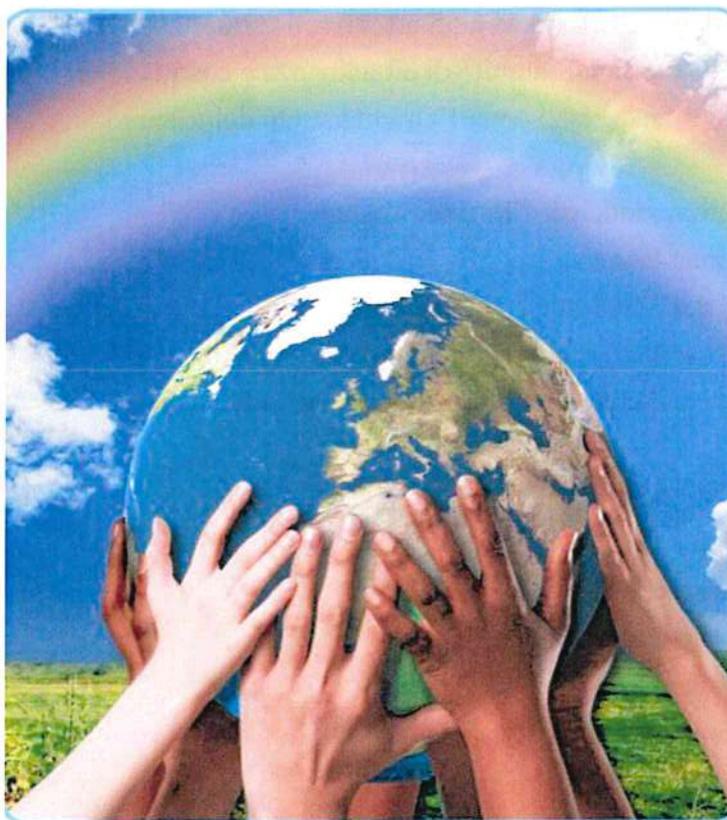
Sito web: www.liceofornari.edu.it

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE - "V. FORNARI"-MOLFETTA

Prot. 0002894 del 15/05/2024

IV (Uscita)

**DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE
ai sensi dell'art. 17, comma 1 del Dlgs 62/2017 io
CLASSE 5 SEZ. B Indirizzo Scienze Umane**



ANNO SCOLASTICO 2023-2024



INDICE

Aspetti normativi	Pag. 3
Normativa di riferimento	Pag. 3
Breve descrizione del Liceo	Pag. 4
PECUP	Pag. 5
Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane	Pag. 5
Il consiglio di classe	Pag. 6
Presentazione della classe	Pag. 7
Variazione nella composizione del Consiglio di classe	Pag. 8
Esperienze rilevanti dell'ultimo triennio - Ampliamento dell'offerta formativa	Pag. 9
Elenco dei Candidati Interni	Pag.11
Obiettivi didattici generali e competenze	Pag.12
Nuclei tematici trasversali	Pag.15
Metodologie didattiche	Pag.15
Criteri di verifica e valutazione	Pag.15
Moduli DNL con metodologia CLIL (O.M n.55 art. 10 n. 1 22/03/ 2024)	Pag.17
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di cittadinanza e costituzione	Pag.17
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento del triennio	Pag.19
Didattica Orientativa	Pag.20
Attività, materiali e organizzazione per l'Esame di Stato	Pag.21
Composizione Commissione Esame	Pag.21
Prove d'esame OM. n.55 del 22/03/2024	Pag.22
Criteri attribuzione crediti contenuti nel regolamento di valutazione del Liceo	Pag.22
Simulazioni prove scritte e del colloquio e inizio degli esami di stato	Pag.24
Griglie di valutazione	Pag.26
Scheda analitica di Educazione civica	Pag.34
Scheda analitica di Italiano	Pag.37
Scheda analitica di Lingua e cultura latina	Pag.40
Scheda analitica di Lingua e cultura Inglese	Pag.42
Scheda analitica di Filosofia	Pag.44
Scheda analitica di Matematica	Pag.46
Scheda analitica di Fisica	Pag.48
Scheda analitica di Scienze Naturali	Pag.50
Scheda analitica di Storia dell'Arte	Pag.52
Scheda analitica di Scienze Motorie	Pag.54
Scheda analitica di Scienze Umane	Pag.56
Scheda analitica di Storia	Pag.59
Scheda analitica di Religione	Pag.61

ASPETTI NORMATIVI

Il Documento del Consiglio di Classe 5B indirizzo Scienze Umane relativo all'azione educativa e didattica realizzata nell'ultimo anno di corso è elaborato ai sensi del 2° comma dell'art. 5 del D.P.R. n. 323 del 23 luglio 1998, dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017 e dell'art.10 dell'O.M. n. 55 del 22/03/2024.

1. Entro il 15 maggio 2024 il consiglio di classe elabora un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, anche in ordine alla predisposizione della seconda prova di cui all'articolo 20, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame.

Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento di Educazione civica riferito agli aa.ss. 2021/2022, 2022/2023 e 2023/2024, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.

3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.

4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

Il presente documento è stato redatto tenendo conto delle indicazioni operative sulla corretta modalità di redazione, alla luce della disciplina in materia di protezione dei dati personali diffuse dal Garante per la Protezione dei Dati Personali con nota n. 10719 del 21-3-2017.

È stato approvato dal Consiglio di classe, redatto dal coordinatore e pubblicato all'albo entro il 15 maggio 2024.

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

Vista la delega prevista dal c.181,art.1, L.107/2015, si fa riferimento alla seguente normativa:

- D.lgs. n. 62/2017, Capo III, artt.12-21
- nota AOODGOSV/33701 del 12 ottobre 2023, (Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione - anno scolastico 2023/2024 - Candidati interni ed esterni: termini e modalità di presentazione delle domande di partecipazione)
- OM n. 55 del 22/03/2024 (Modalità di costituzione e di nomina delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024)

BREVE DESCRIZIONE DEL LICEO

Il Liceo Linguistico e delle Scienze umane *Vito Fornari* è tra gli istituti superiori presenti sul territorio molfettese quello che, nel corso degli ultimi decenni, ha sperimentato le più numerose innovazioni in campo formativo e didattico. A testimonianza di ciò, a partire dagli anni Ottanta, fu avviata la sperimentazione dell'indirizzo Linguistico a cui venne affiancata negli anni novanta quella del Liceo Socio – psico – pedagogico e il Liceo delle Scienze sociali. Queste ultime sperimentazioni sono andate a sostituire il tradizionale corso di studi magistrale da cui la nostra scuola ha avuto origine. Infatti l'Istituto *Vito Fornari* iniziò la sua attività nel 1938, per iniziativa dell'Ente Nazionale Istruzione Media Superiore.

Nei primi anni, la nostra scuola comprese anche le classi dell'Istituto Tecnico Inferiore, che in seguito, con l'istituzione della Scuola Media Unica, cessò di operare. Era il 21 settembre 1960 quando questo Istituto divenne Istituto Magistrale, dedicato a Vito Fornari (1821-1900), un illuminato pedagogista molfettese, convinto assertore della necessità di infondere umanità attraverso la pratica didattica.

Ispirati a tali valori, intere generazioni si sono formate in questa scuola e a loro volta hanno contribuito alla promozione culturale e civile del nostro territorio.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Liceo delle scienze umane

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

Liceo a forte impronta umanistica, approfondisce le teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione della identità personale e delle relazioni umane e sociali. Al termine del percorso lo studente ha acquisito le metodologie e le tecniche di indagine nel campo delle scienze umane; le conoscenze delle principali tipologie educative, relazionali e sociali, proprie della cultura occidentale; identificato i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali e i valori che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

1. conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
2. comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
3. individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
4. sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
5. utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
6. saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
7. avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

QUADRO ORARIO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

DISCIPLINE	MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA		3	3	2	2	2
SCIENZE UMANE		4	4	5	5	5
INGLESE		3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA		3	3	0	0	0
STORIA		0	0	2	2	2
MATEMATICA		3	3	2	2	2
FISICA		0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)		2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE		0	0	2	2	2
DIRITTO ED ECONOMIA		2	2	0	0	0
FILOSOFIA		0	0	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA		1	1	1	1	1

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	Lisena	Angela
Storia	Bellapianta	Michelina
Latino	de Rienzo	Maria
Inglese	Azzollini	Anna
Scienze Umane	Roselli	Giovanna
Filosofia	Del Vescovo	Giovanni Antonio
Matematica	Lacedonia	Francesca
Fisica	Lacedonia	Francesca
Scienze Naturali	Daconto	Emilia
Storia dell'Arte	Sforza	Domenico
Scienze Motorie	Porcelli	Vincenzo
Religione Cattolica	Allegretta	Antonio
Educazione Civica	Spadavecchia	Antonio

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5BSU è composta da 29 alunne di cui 1 con DSA. Le alunne provengono dai comuni di Molfetta, Giovinazzo e Palese. La fisionomia dell'attuale classe si è mantenuta piuttosto stabile per tutto il quinquennio. Le uniche variazioni nella composizione del gruppo classe si sono verificate nel passaggio dal terzo al quarto anno quando una studentessa con giudizio sospeso a giugno non è stata ammessa alla classe successiva e ad avvio del quarto anno con l'inserimento di un'alunna proveniente dal Liceo Classico "Cirillo" di Bari.

Dal punto di vista relazionale le alunne hanno stabilito relazioni positive e solidali ed hanno evidenziato con il passare degli anni uno spirito cooperativo che ha permesso di superare alcune problematiche emerse. Il rispetto del Regolamento d'Istituto e delle norme relative alla vita scolastica è stato ampiamente soddisfacente. La puntualità, l'ottemperanza agli impegni e la partecipazione alle iniziative proposte sono sempre state affrontate con senso di responsabilità dalla maggior parte delle alunne.

La frequenza alle lezioni è risultata regolare per la quasi totalità della classe; solo un esiguo numero di alunne ha fatto registrare un certo numero di assenze.

Dal punto di vista del profitto un nutrito gruppo di allieve ha dimostrato grande interesse verso tutte le discipline raggiungendo alti livelli di competenze, altre alunne nel corso degli anni hanno migliorato e perfezionato il metodo di studio, consolidando contestualmente la motivazione, grazie agli stimoli offerti dai docenti e al rapporto costante con le famiglie, raggiungendo una preparazione di livello soddisfacente. Un piccolo gruppo, che ha mostrato sin dall'inizio del percorso liceale una preparazione di base lacunosa e frammentaria e un impegno poco adeguato, è stato aiutato nel corso degli anni a colmare le lacune pregresse con interventi di recupero mirati, riuscendo quantomeno a raggiungere gli obiettivi minimi prefissati.

Nel corso del triennio si è mantenuta la continuità didattica per la maggior parte degli insegnamenti e ciò ha favorito un clima collaborativo e aperto al dialogo tra i docenti e le allieve.

Durante il corrente a.s. nell'ambito dell'insegnamento della Fisica le alunne hanno sperimentato la metodologia CLIL con lo svolgimento di due moduli che hanno consentito loro di apprendere ed elaborare contenuti della DNL esercitando anche la comunicazione in lingua inglese e le competenze informatiche nella realizzazione dei prodotti finali.

Benché il percorso didattico sia stato faticoso e non privo di ostacoli, il clima collaborativo della classe ha favorito il dialogo educativo, finalizzato non solo all'acquisizione di saperi disciplinari, ma anche alla formazione di personalità autonome e di cittadine in grado di orientarsi nella multiculturalità della società odierna. Data la grande variabilità individuale esistente nei ritmi e nei tempi dello sviluppo, negli stili cognitivi e nell'acquisizione di abilità particolari, il CdC si è sempre impegnato ad adeguare i contenuti curricolari alle esigenze personali delle singole studentesse. Tutti i docenti si sono impegnati a potenziare la formazione umana, sociale e culturale delle allieve stimolandole alla riflessione, al confronto dialettico, all'autodeterminazione e all'autonomia di giudizio. Inoltre, hanno cercato di far maturare nelle alunne un atteggiamento di dialogo e di apertura verso l'altro. Sul piano cognitivo le studentesse sono state spinte ad accrescere in modo sistematico conoscenze ed abilità, ma anche procedure e metodi necessari a costruire autonomi percorsi di ricerca. Sollecitate ad utilizzare un adeguato metodo di studio, alla chiarezza espositiva, alla coerenza argomentativa, alla precisione lessicale, le alunne hanno dunque sviluppato la capacità di problematizzare i contenuti curricolari, di essere critiche e di saper cogliere il rapporto tra riflessione soggettiva ed i diversi contesti di vita.

Il Consiglio di Classe, pertanto, giudica che il profitto globale conseguito dalle alunne sia da ritenersi mediamente buono, fatta eccezione per poche allieve che, continuamente sollecitate e opportunamente guidate, sono state comunque in grado di ottenere risultati mediamente sufficienti.

VARIAZIONE COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<i>Scienze naturali</i>			
<i>Religione</i>		X	
<i>Scienze motorie e sportive</i>	X	X	
<i>Fisica</i>			
<i>Lingua e letteratura italiana</i>			
<i>Filosofia</i>		X	
<i>Storia</i>			
<i>Lingua e cultura inglese</i>			
<i>Storia dell'arte</i>			
<i>Matematica</i>			
<i>Scienze umane</i>	X		
<i>Lingua e cultura latina</i>	X		
<i>Educazione civica</i>		X	

ESPERIENZE RILEVANTI DELL'ULTIMO TRIENNIO - AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Titolo	Descrizione
<p>Progetti PON, extrascolastici, altro...</p>	<p>Partecipazione a PON di Cinematografia, PON di certificazione d'Inglese, PON di Economia a.s.2021/22</p> <p>Celebrazione della Giornata della Memoria a.s.2021/22 e 2022/23 (collegamento on- line con la Risiera di San Sabba, partecipazione allo spettacolo teatrale "Il violino di Miriam")</p> <p>Partecipazione alla conferenza "Io salvo il pianeta 2022" presso il Teatro Kursaal Santalucia di Bari</p> <p>Visita guidata alla Cattedrale, al Castello e alla Sinagoga di Trani a.s.2021/22</p> <p>Viaggio d'istruzione a Scanzano Jonico (Villaggio Sportivo) a.s.2021/22</p> <p>Partecipazione al progetto "Dantedi"</p> <p>Partecipazione al progetto INAIL "Vite spezzate" a.s.2022/23</p> <p>Partecipazione al progetto Salotto conviviale 2022/23 (incontro con la dott.ssa Cea presso il Liceo Fornari)</p> <p>Partecipazione al progetto del Comune di Molfetta sui disturbi alimentari a.s.2021/22</p> <p>Partecipazione al progetto "Le donne nel Melodramma italiano" a.s.2022/23</p> <p>Partecipazione allo spettacolo teatrale "Vita di Galileo" a.s.2022/23</p> <p>Partecipazione al progetto "Libriamoci"</p> <p>Partecipazione alle Olimpiadi di Matematica-fase d'Istituto</p> <p>Partecipazione alle Olimpiadi di Italiano</p> <p>Visita guidata nel centro storico di Molfetta ai luoghi battuti dal processo per stregoneria del 1640-1677 a.s.2022/23</p> <p>Visita guidata alla Cittadella Mediterranea della Scienza di Bari a.s.2022/23</p> <p>Partecipazione al corso di recupero e potenziamento di Matematica</p> <p>Partecipazione alla Giornata nazionale per l'impegno e in ricordo delle vittime innocenti di mafia 2024</p>

	<p>Partecipazione ai percorsi di mentoring e orientamento e supporto alle competenze disciplinari (PNRR)</p> <p>Partecipazione al percorso per il recupero delle competenze di base in Italiano (PNRR)</p> <p>Partecipazione ai Laboratori co-curricolari di Scienze e di Canto e pratica corale (PNRR)</p> <p>Partecipazione a proiezioni cinematografiche per studenti presso UCI Cinema di Molfetta (a.s. 2023/24 “C’è ancora domani”)</p> <p>Partecipazione allo spettacolo teatrale “So_stare insieme...voci unite per la tolleranza”</p> <p>Partecipazione al progetto “Canti di Natale”a.s. 2022/23 e 2023/24</p> <p>Celebrazione della Giornata delle donne e delle ragazze della Scienza 2024 (incontro con la dott.ssa Angela Altomare presso il Liceo Fornari e successiva visita guidata presso l’Istituto di Cristallografia presso il CNR di Bari)</p> <p>Incontro con l’associazione AVIS di Molfetta presso il Liceo Fornari a.s.2023/24</p> <p>Celebrazione della Giornata del Ricordo 2024: il futuro della Memoria (incontro presso il Liceo Fornari con il 1° Lgt.(R) M.M. studioso e autore Michele Fiorentino)</p> <p>Partecipazione al progetto “Accogliere tutti...l’affettività nella società dei legami liquidi” a.s.2023/24</p> <p>Partecipazione al Convegno di studi “I confini ontologici del concreto. Carabellese interprete e traduttore di Kant” presso Auditorium della Parrocchia Madonna della Rosa di Molfetta a.s.2023/24</p> <p>Incontro con Patrick Zaki, cittadino onorario di Molfetta a.s.2023/24</p> <p>Partecipazione all’Orientamento consapevole di UNIBA a.s.2022/2023</p> <p>Visita al Salone dello studente 2023</p> <p>Visita alla Facoltà di Medicina Veterinaria dell’Università degli Studi di Bari a Valenzano (Visitando UNIBA) a.s.2023/24</p> <p>Viaggio d’istruzione a Barcellona a.s.2023/24</p> <p>Svolgimento PROVE INVALSI di Italiano(07/03/2024), Matematica(12/03/2024) e Inglese(14/03/2024)</p>
--	---

ELENCO DEI CANDIDATI INTERNI

(l'elenco completo con tutte le generalità è consegnato al Presidente della commissione in apposita busta allegata al presente documento, qui vengono riportate solo le iniziali nel rispetto delle norme del Garante privacy)

No	Iniziali Candidato	
1	A.	P. S.
2	A.	E.
3	A.	S.
4	B.	I.
5	B.	E.
6	C.	G.
7	C.	C.
8	D.	D.
9	D.	R.
10	D.	E.
11	D.	F.
12	D.	M.
13	F.	E.
14	G.	A.
15	G.	T.
16	G.	A.
17	M.	C.
18	M.	F.
19	M.	C.
20	M.	I.
21	M.	L.L.A.
22	N.	A.
23	P.	A.
24	P.	A.
25	P.	E.
26	P.	C.
27	P.	G.
28	R.	A.
29	T.	A.

OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI E COMPETENZE

La classe ha raggiunto, gli obiettivi qui di seguito elencati:

Disciplina	Obiettivi Didattici generali e competenze
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e analizzare testi letterari e d'uso. ● Saper individuare in un'opera: il genere, i temi, le intenzioni dell'autore, lo scopo, i destinatari. Saper mettere a confronto due o più testi; due o più autori. ● Conoscere il contesto storico-culturale del periodo che va dalla seconda metà dell'Ottocento alla prima metà del Novecento e i principali autori della Letteratura italiana. ● Saper utilizzare le varie tipologie di composizione (saggio breve, analisi del testo, tema). Sapersi esprimere in modo corretto, pertinente, efficace. Saper esprimere valutazioni motivate.
Storia	<ul style="list-style-type: none"> ● Contestualizzare fatti ed eventi del periodo che va dalla fine dell'Ottocento alla prima metà del Novecento. ● Individuare ed ordinare nessi causali, logici, di tempo. ● Leggere carte tabelle e schemi. Realizzare mappe concettuali e sintesi. ● Esporre con uso del lessico specifico ed in modo critico, riferendosi anche ad eventi di attualità.
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e saper usare le principali strutture della lingua. ● Comprendere ed interpretare testi letterari analizzandoli e collocandoli nel contesto socio-culturale che va dalla fine dell'Ottocento alla prima metà del Novecento. ● Comprendere il contenuto dei testi letterari ed i suoi aspetti formali. Familiarizzare con l'analisi del testo.
Latino	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali ● Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi ● Padroneggiare il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza delle loro radici latine
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e comprendere alcune fondamentali problematiche del pensiero occidentale tra Ottocento e primo Novecento; ● Ricostruire nelle linee essenziali il pensiero dei maggiori filosofi di questo periodo. Stabilire connessioni tra contesti storico-culturali e riflessione filosofica; ● Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato; ● Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse; ● Saper spiegare l'influsso storico, sociale e culturale sulla genesi delle idee; ● Imparare a imparare; Progettare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire e interpretare l'informazione

<p>Scienze Umane</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società complesse con riferimento all'interculturalità, ai servizi, alla persona e alla protezione sociale; ● Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; ● Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per la ricerca attiva del lavoro in ambito locale e globale; ● Definire il significato della cultura per l'uomo e confrontare le diversità culturali e le ragioni anche geografiche, che le hanno determinate; ● Comprendere trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il suo significato socio politico. Definire il concetto di liquidità; ● Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale; definire l'ambito d'azione del Welfare state, i limiti e i punti di forza; Definire le connessioni tra filosofia, pedagogia e scuola e le reciproche influenze; ● Definire i principali temi del confronto educativo fra due grandi scuole: Pragmatismo e Attivismo; individuare gli elementi innovativi dei diversi approcci della pedagogia; istituire confronti fra teorie pedagogiche didattiche differenti; individuare gli elementi fondati della pedagogia progressiva in Europa; ● Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere i fenomeni educativi e i processi formativi centrati sulla persona; Riconoscere i concetti-chiave necessari per il dialogo e il riconoscimento reciproco; comprendere il valore formativo globale di un'educazione interculturale; ● Cogliere gli effetti indotti dall'industrializzazione sulla produzione Culturale; ● Individuare pratiche sociali, linguaggi e modalità di fruizione artistica suscitati dalla nascita di nuove tecnologie della cultura; ● Imparare a imparare; Progettare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire e interpretare l'informazione;
<p>Scienze Naturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere le condizioni necessarie per il mantenimento della salute e individuare i comportamenti e le scelte individuali e collettive in grado di garantirla. ● Comprendere l'importanza dell'informazione genetica nel determinare le caratteristiche di un essere vivente. Mettere in relazione le biotecnologie con le loro applicazioni e valutarne le implicazioni etiche. ● Comprendere la complessità delle relazioni che legano gli organismi tra loro e all'ambiente fisico-chimico. ● Collegare le attività antropiche ai cambiamenti degli equilibri ambientali, con particolare riferimento al riscaldamento globale e alla perdita di biodiversità. ● Accrescere la consapevolezza nei confronti delle tematiche riguardanti la salute, gli equilibri ambientali e il futuro del pianeta. ● Riconoscere l'importanza dell'approfondimento scientifico e di una corretta informazione.

Matematica	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper definire, classificare e determinare il dominio di una funzione reale ● Conoscere le tecniche per il calcolo dei limiti e le applicazioni per studiare la continuità della funzione ● Conoscere e saper enunciare i teoremi fondamentali ● Avere buona padronanza del concetto di derivata di una funzione; essere in grado di calcolare le derivate delle funzioni algebriche; saper utilizzare i teoremi del calcolo differenziale nella ricerca dei punti estremanti ● Saper rappresentare graficamente una funzione ed essere in grado di utilizzare le conoscenze per interpretare i fenomeni del mondo reale e scientifico
Fisica	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper interpretare i fenomeni elettrici elementari per esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza ● Conoscere il campo elettrico e saperlo confrontare con il campo gravitazionale ● Studiare semplici circuiti e applicare le leggi di Ohm ● Saper interpretare i fenomeni magnetici ● Conoscere il campo magnetico e saperlo confrontare con quello elettrico ● Saper cogliere le potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana
Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per la disciplina; ● Leggere le opere usando metodo e terminologia appropriati ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione artistiche; collocare i fenomeni in una dimensione temporale sia diacronica che sincronica. ● Fruire in maniera consapevole del Patrimonio Culturale; ● Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte: legami con pensiero filosofico, scientifico, politico e religioso; ● Comunicare; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire e interpretare l'informazione
Scienze Motorie	<ul style="list-style-type: none"> ● Affinamento delle capacità psicomotorie; ● Conoscenza di argomenti tecnico-scientifici.
Religione	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. ● Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Per maggiori dettagli sugli Obiettivi Specifici di Apprendimento e sui contenuti relativi a ciascuna disciplina, si rimanda ai programmi svolti e alle relazioni finali (Allegate).

NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI

Tra i contenuti disciplinari (vedi Programmi) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti **nuclei tematici**

- **PAESAGGI NATURALI, URBANI E INTERIORI**
- **CULTURA DELLA MEMORIA E DOVERE DELLA TESTIMONIANZA**
- **CRISI E CAMBIAMENTO**
- **RELAZIONI E LEGAMI**
- **COMUNICAZIONE, LINGUAGGI E MEDIA;**
- **STATO, POTERE E LIBERTÀ'**

- **GENERI E GENERE: IDENTITÀ' E DIRITTI**

Il Consiglio di Classe ha elaborato i nuclei tematici trasversali, in coerenza con i nuclei fondanti delle discipline e con i piani di lavoro, ai quali la sottocommissione potrà fare riferimento per la scelta dei materiali (testi, documenti, esperienze, progetti, problemi...) per il colloquio finalizzati a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline ed il loro rapporto interdisciplinare. Per i collegamenti interdisciplinari e la creazione di percorsi personalizzati, i candidati attingeranno ai nuclei sopra indicati e ai programmi di ogni disciplina articolando e collegando in maniera personale i contenuti durante l'esame.

METODOLOGIE DIDATTICHE

	Italiano	Latino	Storia	Inglese	Filosofia	Scienze Umane	Fisica	Scienze Naturali	Matematica	Storia Dell'arte	Scienze motorie	Religione
Lezioni frontali dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezioni multimediali	X		X	X			X	X		X		X
Problem solving						X	X		X			X
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X	X		X	X	X			X		X
Attività laboratoriali				X			X	X			X	
Brainstorming	X	X			X	X	X			X		X
Peer education				X			X		X			

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Il Collegio Docenti del Liceo Vito Fornari, nell'esercizio dell'autonomia didattica di cui all'art. 4, c. 4 del d.P.R. 8 marzo 1999, n° 275, nel documento per la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti, delle competenze e del comportamento degli alunni e degli studenti, per l'Esame di Stato conclusivo del II ciclo d'istruzione, dà esecuzione a quanto previsto dall'art. 1 del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62, secondo cui "La valutazione è coerente con l'offerta formativa" (DPR 89/2010).

- ❖ Ogni singolo Consiglio di Classe è comunque responsabile in sede di scrutinio, essendo questo momento la fase conclusiva di un percorso coerente, condiviso e monitorato in tutte le sue tappe. Il giudizio di valutazione finale è relativo al percorso individuale di ogni singolo studente.
- ❖ La valutazione nelle singole discipline è collegiale e spetta al Consiglio di Classe su proposta del docente della disciplina. Il docente propone il voto sulla base di un giudizio motivato che si fonda sugli esiti di

un congruo numero di prove di verifica scritte e orali, sulla valutazione complessiva dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione, dimostrati dallo studente durante l'intero anno scolastico e sull'esito delle verifiche relative agli interventi di sostegno effettuati nel corso dell'anno scolastico.

Voto	Conoscenze	Capacità e competenze	Partecipazione impegno metodo di studio
scarso al di sotto dei 4/10	gravemente lacunose	non è in grado di attuare neanche semplici analisi espone in modo incoerente usa terminologie specifiche inadeguate	partecipazione carente impegno nullo metodo inefficace
insufficiente (4/10)	frammentarie disorganizzate	applica le conoscenze con difficoltà anche se guidato ha difficoltà di analisi e di sintesi non effettua collegamenti non usa terminologie specifiche	partecipazione opportunistica impegno assai debole metodo poco efficace
mediocre (5/10)	superficiali incomplete	applica le conoscenze minime commettendo errori formali e concettuali di lieve entità opera analisi imprecise e sintesi non sempre adeguate opera collegamenti nell'ambito della disciplina con qualche difficoltà usa terminologie generiche	partecipazione saltuaria impegno discontinuo metodo mnemonico e non sempre efficace
sufficiente (6/10)	accettabili nei contenuti basilari	applica le conoscenze in modo sufficientemente adeguato elabora semplici processi di analisi e sintesi opera elementari collegamenti interdisciplinari usa le terminologie specifiche in modo essenziale	partecipazione da sollecitare impegno accettabile metodo non sempre organizzato
discreto (7/10)	complete corrette	applica le conoscenze fondamentali correttamente opera processi di analisi e di sintesi in modo adeguato effettua collegamenti interdisciplinari le capacità critiche ed espressive sono semplici e lineari	partecipazione ricettiva impegno valido metodo organizzato
buono (8/10)	complete sicure puntuali	applica le conoscenze in modo valido analizza in modo completo e opera corretti processi di sintesi effettua collegamenti a livello pluridisciplinare ed è in grado di rielaborare criticamente mostra padronanza nella terminologia specifica	partecipazione significativa impegno soddisfacente e costante metodo accurato
ottimo (9/10)	complete approfondite ampie	applica le conoscenze in modo soddisfacente analizza in modo approfondito e personale opera ottimi processi di sintesi effettua collegamenti interdisciplinari rielabora criticamente in modo personale e intuitivo utilizza tutti i linguaggi specifici in modo articolato e ampio	partecipazione attiva e propositiva impegno notevole metodo elaborativo
eccellente (10/10)	complete approfondite ricche di apporti personali	applica le conoscenze in modo soddisfacente opera ottimi processi di analisi e di sintesi con approfondimenti personali e ricchi ha spiccate doti intuitive e creative che gli permettono di compiere valutazioni critiche del tutto autonome e brillanti effettua collegamenti interdisciplinari usa tutti i linguaggi specifici in modo articolato e ampio	partecipazione vivace e costruttiva impegno accurato ed assiduo metodo efficace ed autonomo

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL (O.M. n.55 art. 10 n. 1 22 marzo 2024)

Le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è

stato attivato con metodologia CLIL sono le seguenti:

DNL con metodologia CLIL	Modalità dell'insegnamento
Disciplina coinvolta: FISICA CLIL MODULE "OHM'S LAW" (6 ore) I quadr CLIL MODULE "MAGNETISM"(7 ore)II quadr	<input type="checkbox"/> Le attività sono state svolte in presenza attraverso lezioni interattive con discussioni guidate a partire da visioni di video di breve durata in lingua inglese sugli argomenti affrontati, dibattito e confronto, svolgimento di test e lavori di gruppo per la realizzazione del prodotto finale <input type="checkbox"/>

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, della C.M. n. 86/2010 e del DM n. 37 del 18/01/2019, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

Cittadinanza e Costituzione	
Obiettivi formativi	<ul style="list-style-type: none"> ● Diffondere la cultura della legalità democratica e civica per la costruzione di una comunità più coesa e solidale ● Favorire la pratica della partecipazione attiva alla cittadinanza e alla vita della comunità ● Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, a livello nazionale e internazionale; i loro organi, ruoli e funzioni
Competenze chiave	<ul style="list-style-type: none"> ● Imparare ad imparare ● Competenze sociali e civiche ● Competenze digitali
Prodotto	Elaborato finale
Classe	Quinte del Liceo delle Scienze Umane e del Liceo Linguistico
Tempo di realizzazione	Intero anno scolastico per n.33 ore
Discipline coinvolte	Tutte le discipline data la trasversalità dell'Educazione Civica

MODULI	
Modulo 1: LA CITTADINANZA	<p>Gli strumenti del vivere civile: Stato, diritto e civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'organizzazione sociale e lo Stato ● I cambiamenti della società e l'evoluzione del diritto ● La democrazia come forma di governo ● Soggetti, oggetti e relazioni nell'esperienza giuridica: la cittadinanza ● Le tre dimensioni di cittadinanza: nazionale, europea, globale
Modulo 2: LA COSTITUZIONE ITALIANA	<p>La Costituzione italiana: un manuale per imparare le regole</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il cammino dell'Italia verso la Costituzione ● I fondamenti costituzionali: repubblica e democrazia, lavoro e sovranità ● I diritti inviolabili dell'uomo ● Il principio di uguaglianza: le pari opportunità ● La famiglia nella Costituzione e sue evoluzioni socio-culturali ● I diritti civili, economici e politici ● Il diritto di voto e i sistemi elettorali ● Le Costituzioni a confronto: la Costituzione inglese
Modulo 3 GLI ORGANI COSTITUZIONALI	<p>La struttura dello Stato Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Parlamento ● Governo ● Magistratura ● Presidente della Repubblica e Corte Costituzionale ● Autonomie locali ● La democrazia rappresentativa nella scuola: gli organi collegiali
MODULO 4 LA COOPERAZIONE SOVRANAZIONALE	<p>La cooperazione tra Stati e i rapporti internazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Unione Europea: le tappe dell'integrazione ● La cittadinanza europea ● La Brexit ● Gli organi e gli atti dell'UE ● L'ONU e le altre organizzazioni internazionali
METODO	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni interattive ● Analisi della normativa ● Ricerche con strumenti multimediali ● Rielaborazione dei contenuti (mappe, schemi, ecc.) ● Lezione frontale ● Dibattito e confronto ● Project work
MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> ● Costituzione e Codici ● Materiale audiovisivo ● Testi in rete ● Articoli di giornale ● LIM ● Software didattici ● Risorse del territorio

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO DEL TRIENNIO

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della normativa vigente, le seguenti attività:

Parametri	Descrizione
Anno scolastico	2021/2022
Titolo Percorso e ambito formativo di riferimento	IDEE IN AZIONE su piattaforma JA Attività svolte in modalità mista Educazione all'imprenditorialità
Ore	33
Esperienza/e	Le alunne hanno seguito un percorso per competenze trasversali e orientamento su piattaforma digitale "JUNIOR ACHIEVEMENT ITALIA" a causa del perdurare dell'emergenza sanitaria. Il programma selezionato tra quelli presenti sulla piattaforma è stato "Idee in azione" che ha permesso di avvicinare le alunne alla cultura del lavoro di oggi, sottolineando l'importanza delle responsabilità condivise e della comprensione delle problematiche sociali e ambientali. Le alunne, suddivise in gruppi con ruoli assegnati e con un codice di condotta da rispettare, hanno seguito le varie lezioni e sotto la guida del tutor, analizzando gli obiettivi dell'Agenda 2030 e osservando il territorio a loro vicino, hanno individuato le priorità e le problematiche che potevano diventare per loro opportunità, proponendo soluzioni originali e costruttive. In autonomia hanno progettato piccole imprese, cimentandosi anche nella prototipazione in scala degli oggetti e degli ambienti in studio

Parametri	Descrizione
Anno scolastico	2022/2023
Titolo Percorso e ambito formativo di riferimento	PCTO KOINOS La gestione e la progettazione educativa dei servizi per l'infanzia
Ente	COOPERATIVA 'KOINOS' a.r.l. Scuola dell' Infanzia "Santissimo nome di Gesù" Asilo nido "Hakuna Matata" Centro ludico prima infanzia "Hakuna Matata"
Ore	52

Esperienza/e	Il percorso ha introdotto le alunne in una nuova e più articolata comprensione della dimensione lavorativa afferente all'ambito scolastico. Le alunne hanno inizialmente approfondito, anche dal punto di vista legislativo, la conoscenza della cooperazione sociale e la fondamentale importanza che in tale contesto assumono il senso di corresponsabilità, il lavoro di équipe, lo spirito di iniziativa e la capacità di analisi critica. In seguito le alunne hanno affiancato le maestre e le educatrici in sezioni della scuola dell' Infanzia, dell' asilo nido e del centro ludico, offrendo il proprio fattivo contributo durante tutte le attività proposte. L'esperienza ha contribuito allo sviluppo di nuove capacità relazionali, alla maturazione delle allieve e ha permesso di integrare le proprie conoscenze scolastiche con la concreta prassi lavorativa, fornendo loro anche preziosi elementi di orientamento professionale.
--------------	--

Parametri	Descrizione
Anno scolastico	2023/2024
Titolo Percorso e ambito formativo di riferimento	ORIENTEERING Conoscenza del sè e del contesto formativo professionale
Ente	Università degli Studi di Bari
Ore	10
Esperienza/e	Le allieve, attraverso una didattica partecipativa, sono state poste nella condizione di riconoscere i propri punti di forza e i propri punti di debolezza, raccogliendo informazioni sul mondo accademico e sul mondo del lavoro. Le studentesse, attraverso spazi di attività laboratoriali, individuali o per piccoli gruppi in presenza, hanno maturato una maggiore consapevolezza dei propri progetti futuri, di studio o lavoro; hanno verificato le eventuali strategie per gestire i conflitti e/o valorizzare ciascuna; hanno imparato a trasformare una situazione di crisi in un momento di opportunità; hanno sviluppato la capacità di autovalutarsi, orientarsi e auto-orientarsi.

DIDATTICA ORIENTATIVA

Le attività curricolari ed extracurricolari, distribuite per almeno 30 ore di lavoro per ciascuno studente delle classi del Triennio dell'Istituto, sono state legate alla didattica orientativa, così come espressamente indicato nel PIANO DI ORIENTAMENTO di Istituto, redatto secondo il Decreto ministeriale n. 328 di adozione delle Linee Guida del 22/12/2022.

Nell'ottica del cosiddetto long life learning, la docente TUTOR di ciascun gruppo di alunni (per la classe 5 BSU le proff.sse Francesca Lacedonia, Angela Lisena, Leonilde Silvestri), guidata dal docente ORIENTATORE, la prof.ssa Lucia Montanino, coordinatrice delle attività progettuali, si è occupata di creare per i propri studenti, informandone le rispettive famiglie, le condizioni ideali per acquisire e potenziare quelle competenze che contribuiscono alla crescita dell'autostima, favorendo un percorso di formazione fondato su scelte consapevoli e autonome.

Più specificamente, nell'ambito di un percorso di formazione che, per le classi quinte dell'istituto, è

stato strutturato come modulo didattico dal titolo “La scelta consapevole e l’orientamento post-diploma”, si è voluto procedere con la distribuzione, tra i docenti del Consiglio di classe, di almeno 10 ore annuali di didattica orientativa a carattere disciplinare e curriculare, a cui sono state associate ore svolte sia in collaborazione con Enti esterni, quali UNIBA, il Salone dello studente, sia nell’ambito di progetti di Istituto dal carattere orientativo, quali l’incontro con l’autore e la Giornata internazionale delle donne e delle ragazze nella scienza. Il percorso di orientamento, che comprende sia il suddetto modulo, realizzato per tutta la classe, sia le attività specifiche svolte da ciascun discente, risulta regolarmente caricato sulla Piattaforma UNICA, nell’ambito dell’e-portfolio del singolo alunno, secondo le indicazioni fornite dalla Nota MIM del 26 marzo 2024.

Con la finalità di avviare gli studenti alla valorizzazione dei propri punti di forza e al superamento dei propri punti di debolezza, è stata necessaria, nell’arco dell’anno scolastico, la collaborazione dei colleghi del Consiglio di classe, in considerazione della produzione, alla fine dell’a.s. in corso, del “capolavoro” che ha qualificato ciascun alunno.

ATTIVITÀ, MATERIALI E ORGANIZZAZIONE PER L’ESAME DI STATO

Composizione Commissione d’esame

La commissione è stata designata dal Consiglio di Classe del giorno 05 febbraio 2024 convocato con comunicazione n. 47 del 15 gennaio 2024

Il Consiglio della classe quinta sez B, indirizzo Scienze Umane si è riunito, per attuare quanto indicato dalla Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22-03-2024 riguardante gli Esami di Stato, prendendo in considerazione i criteri con i quali designare i commissari interni.

Come indicato nell’Art.12 dell’OM. n.55/2024:

1. Le commissioni d’esame sono costituite da due sottocommissioni, composte ciascuna da tre commissari appartenenti all’istituzione scolastica sede di esame, tre commissari esterni con presidente esterno unico per le due sottocommissioni.

2. I commissari sono designati dai competenti consigli di classe nel rispetto dei seguenti criteri:

a. i commissari sono designati tra i docenti appartenenti al consiglio di classe, titolari dell’insegnamento, sia a tempo indeterminato che a tempo determinato. Può essere designato come commissario un docente la cui classe di concorso sia diversa da quella prevista dal quadro orario ordinamentale per la disciplina selezionata, purché insegni la disciplina stessa nella classe terminale di riferimento;

b. i commissari sono individuati nel rispetto dell’equilibrio tra le discipline.

c. salvo casi eccezionali e debitamente motivati, il docente che insegna in più classi terminali può essere designato per un numero di sottocommissioni non superiore a due e appartenenti alla stessa commissione, al fine di consentire l’ordinato svolgimento di tutte le operazioni collegate all’esame di Stato;

d. per i candidati ammessi all’abbreviazione per merito, i commissari sono quelli della classe terminale alla quale i candidati stessi sono stati assegnati;

e. i docenti designati come commissari che usufruiscono delle agevolazioni di cui all’art. 33 della legge 5 febbraio 1992, n. 104, hanno facoltà di non accettare la designazione;

f. è evitata, salvo nei casi debitamente motivati da ineludibile necessità, la nomina di commissari in situazioni di incompatibilità dovuta a rapporti di parentela e di affinità entro il quarto grado ovvero a rapporto di coniugio, unione civile o convivenza di fatto con i candidati assegnati alla commissione.

Nel rispetto dei criteri indicati dall'O.M, per favorire negli alunni la maggiore motivazione possibile all'impegno in questa fase complessa della vita personale e scolastica, vengono designati Commissari Interni:

Docente	Disciplina
LISENA ANGELA	ITALIANO
dE RIENZO MARIA	LATINO
SFORZA DOMENICO	STORIA DELL'ARTE

Prove d'esame OM. 55 del 22/03/2024

Il calendario delle prove d'esame, per l'anno scolastico 2023/2024, è il seguente:

- **prima prova scritta: mercoledì 19 giugno 2024, dalle ore 8:30 (durata della prova: sei ore);**
- **seconda prova in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva, musicale e coreutica: giovedì 20 giugno 2024.** La durata della seconda prova è prevista nei quadri di riferimento allegati al D.M. n.769 del 2018.

Criteri attribuzione crediti contenuti nel regolamento di valutazione del Liceo

TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO DECRETO LEGISLATIVO N. 62 DEL 13 APRILE 2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Per gli studenti del quinto anno, in sede di scrutinio finale si assumono i seguenti criteri:

Fascia	Media dei voti	Punteggio
Media < 6	Minore del 6	7 (elevabile a 8 solo in presenza di specifici requisiti*)
Media = 6	6	9 (elevabile a 10 solo in presenza di specifici requisiti*)
6 < Media ≤ 7	Compresa tra 6,1 e 6,4	10
	Compresa tra 6,5 e 7	10 (elevabile a 11 solo in presenza di specifici requisiti*)
7 < Media ≤ 8	Compresa tra 7,1 e 7,4	11 (elevabile a 12 solo in presenza di specifici requisiti*)
	Compresa tra 7,5 e 8	12
8 < Media ≤ 9	Compresa tra 8,1 e 8,4	13 (elevabile a 14 solo in presenza di specifici requisiti*)
	Compresa tra 8,5 e 9	14
9 < Media ≤ 10	Compresa tra 9,1 e 10	15

In particolare, secondo quanto deliberato dal collegio dei Docenti del 22 aprile 2024, sarà attribuito il massimo della banda di oscillazione, determinata dalla media dei voti (compreso il voto relativo al comportamento), in automatico nel caso della seconda fascia di livello, invece, relativamente alla prima fascia di livello solo nel caso in cui il decimale della media sommato al punteggio 0.2 per ciascuno dei criteri sotto elencati sia maggiore o uguale a 0.5.

1. Se lo studente ha dimostrato nelle attività didattiche interesse e partecipazione, assentandosi dalle lezioni per non più di 20 giorni durante l'intero anno scolastico;
2. Se lo studente ha dimostrato interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative organizzate dal Liceo, quali:
 - a. stage che si svolgono durante l'anno scolastico o nel periodo estivo;
 - b. attestati di frequenza alle iniziative promosse dalla scuola, per una frequenza maggiore dei 2/3, rilasciate dai docenti dell'istituto:

3. Se lo studente ha acquisito esperienze qualificate (crediti formativi) al di fuori della scuola in ambiti e settori della società civile, legati alla formazione della persona e alla crescita umana e culturale.

Il Consiglio di Classe assegnerà il massimo punteggio di credito previsto per ogni fascia in presenza dei **requisiti** sotto elencati:

- assiduità nella frequenza, attestata con oggettiva evidenza da un numero di assenze non superiori a 20 giorni di lezione nell'anno scolastico, salvo deroghe previste dalla normativa vigente;
- Partecipazione a progetti, percorsi formativi organizzati dall'Istituto (percorsi PNRR: mentoring, competenze di base e laboratori co-curricolari) e/o attività di orientamento in ingresso; impegno, interesse, partecipazione al dialogo educativo, partecipazione alle attività complementari e integrative previste dall'offerta formativa del Liceo o ad attività extrascolastiche attestate da certificazione presentata dallo studente nei termini previsti;
- Partecipazione alla Consulta Provinciale;
- Svolgimento del ruolo di Rappresentante di classe;
- Svolgimento del ruolo di Rappresentante d'Istituto;
- Partecipazione a gare, competizioni, Certamina, etc. con superamento almeno della fase di Istituto
- Certificazioni internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MI o dall'USR (CUSL Trinity, Cambridge, Goethe Institut, Alliance Française, Cervantes, Latino);
- Frequenza di corsi estivi di lingue all'estero con certificazione delle ore svolte e dei risultati formativi raggiunti;
- Attività musicali o coreutiche all'interno dell'Istituto e/o di organismi pubblici o privati (studio di strumenti musicali, appartenenza a coro o gruppo musicale);
- Mobilità all'estero e progetti Erasmus

Ai fini del riconoscimento dei crediti formativi, saranno riconosciute dal Consiglio di Classe quelle attività per le quali sia stato rilasciato un attestato finale di partecipazione e relative ai seguenti ambiti:
Didattico:

- diplomi di certificazione informatica, linguistica, CAD/CAM, ecc;
- partecipazione a olimpiadi/giochi relativi alle varie discipline in cui si sia superata la fase di selezione a livello di Istituto (partecipazione alle fasi provinciali/regionali/nazionali/internazionali);

Artistico:

- superamento di esami sostenuti presso il Conservatorio di Musica;
- concorsi di poesia o narrativa o grafico-visivo a livello nazionale o locale in cui si sia raggiunta una buona classificazione.

Sportivo:

- partecipazione a gare a livello agonistico regionali, nazionali o internazionali, tenendo presente che verranno ritenuti validi soltanto gli attestati rilasciati da associazioni sportive esclusivamente riconosciute dal CONI.

Di lavoro:

- stage in azienda operante in un settore attinente al piano di studi seguito dallo studente.

Di volontariato:

- esperienze continuative di volontariato, solidarietà e cooperazione (catechismo, scout, protezione civile, protezione degli animali, etc), svolte anche durante la pausa estiva documentate con precisione da associazioni pubbliche o enti indicanti il tipo di servizio ed i tempi entro cui tale servizio si è svolto;
- certificazione di donatore di sangue rilasciata da associazione riconosciuta.

Simulazione delle Prove scritte e del Colloquio

Il Consiglio di Classe ha stabilito di effettuare una simulazione della Prima prova scritta per il giorno 16 aprile 2024 e della seconda prova scritta per il giorno 16 maggio 2024; mentre ha previsto la simulazione del Colloquio in presenza per il giorno 31 maggio; sarà sorteggiata una studentessa che

sosterrà la prova simulata.

Al presente documento sono allegate copie delle prove proposte nelle simulazioni.

Gli Esami di stato avranno inizio 19 giugno 2024 alle ore 8:30. Il numero di candidati che sostengono il colloquio non può essere superiore a 5 per giornata; l'ordine di convocazione dei candidati sarà secondo la lettera alfabetica stabilita in base al sorteggio dalle singole commissioni e verrà comunicato ai candidati per tempo.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Rubrica di Valutazione della Prima Prova Scritta: Italiano

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA PARTE GENERALE ESAMI DI STATO a.s.2023-24		
Indicatori generali ministeriali	Descrittori	Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano originali e strutturate in maniera eccellente	10
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano rigorose e ben strutturate	9
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano chiare e costruttive	8
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano adeguate e lineari	7
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano globalmente adeguate e rispondenti al livello base di competenza richiesto	6*
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano disorganizzate in alcuni punti ma accettabili nell'elaborazione	5
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano confuse in alcuni parti e molte sono le imprecisioni	4
	Il testo risulta privo di un'organica pianificazione e incerto nell'ideazione di base	3
	Il testo risulta a tratti mancante nella pianificazione e nell'ideazione di base	2
Il testo risulta completamente mancante di pianificazione e nell'ideazione di base. L'elaborato è consegnato in bianco.	1	
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva supportato da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	10
	Il testo è caratterizzato da uno svolgimento pienamente coeso e fondato su evidenti e chiare relazioni logiche	9
	Il testo presenta un buon livello di coesione e coerenza	8
	Il testo presenta uno sviluppo lineare in tutte le sue parti	7
	Il testo presenta uno sviluppo globalmente rispondente al livello base di competenza richiesto	6*
	Il testo non si presenta del tutto coeso ed anche la coerenza evidenzia disomogeneità in diversi punti dell'argomentazione	5
	Il testo si presenta solo a tratti coeso e le argomentazioni sono poco coerenti tra di loro	4
	Il testo è scarsamente coeso e le argomentazioni sono slegate o contraddittorie tra loro	3
	La coesione e la coerenza del testo sono quasi del tutto assenti	2
La coesione e la coerenza del testo sono del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco.	1	
Ricchezza e padronanza lessicale	Bagaglio lessicale ricco e ricercato. Uso puntuale del linguaggio tecnico	10
	Bagaglio lessicale ricco, ottima padronanza linguistica	9
	Bagaglio lessicale buono, uso appropriato dello stesso	8
	Bagaglio lessicale discreto, uso adeguato dello stesso	7
	Bagaglio lessicale essenziale, uso rispondente al livello base di competenza richiesto	6*
	Bagaglio lessicale a tratti ripetitivo e padronanza lessicale incerta	5
	Lessico impreciso e scarsa padronanza dello stesso	4
	Lessico spesso ripetitivo con presenza di alcune improprietà linguistiche	3
	Lessico ripetitivo e povero usato in maniera del tutto impropria	2
Lessico assente. L'elaborato è consegnato in bianco	1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Correttezza grammaticale ineccepibile. Uso impeccabile della punteggiatura	10
	Correttezza grammaticale accurata. Ottimo ed efficace l'uso della punteggiatura	9
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura chiari e corretti.	8
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura corretti anche se con qualche leggera imprecisione.	7
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura aderenti ai livelli di base di competenza richiesti	6*
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura non del tutto lineare. Qualche errore sistematico	5
	Errori di morfologia e sintassi scorretta in più punti. Punteggiatura approssimativa	4
	Errori diffusi e significativi a diversi livelli. Punteggiatura approssimativa e, in alcuni punti, completamente scorretta	3
	Errori diffusi e gravi a tutti i livelli. Punteggiatura scorretta e a tratti inesistente	2
L'elaborato è consegnato in bianco	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze precise, approfondite ed ampiamente articolate. Riferimenti culturali eccellenti	10
	Conoscenze ricche e puntuali. Riferimenti culturali di ottimo livello	9
	Conoscenze pertinenti ed esaurienti. Opportuni riferimenti culturali	8
	Conoscenze appropriate ed esaurienti. Riferimenti culturali di livello discreto	7
	Conoscenze essenziali globalmente corrette e aderenti ai livelli di base di competenza richiesti. Adeguati i riferimenti culturali	6*
	Conoscenze superficiali ed imprecise. Qualche tentativo di riferimento culturale	5
	Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali	4
	Conoscenze limitate ed in più punti errate. Scarsi ed impropri i riferimenti culturali	3
	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate. Quasi del tutto assenti i riferimenti culturali	2
Conoscenze e riferimenti culturali del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco	1	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale. Organiche e molto originali le valutazioni personali	10
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica. Valutazioni personali motivate, approfondite e a tratti originali	9
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica. Valutazioni personali coerenti ed adeguatamente approfondite	8
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta. Valutazioni personali chiare e lineari.	7
	Elaborazione logico-critica ed espressiva sostanzialmente corretta e coerente con i livelli base di competenza richiesta	6*
	Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta. Alcune parti della traccia non sono sviluppate in modo adeguato	5
	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata. Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia	4
Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e non appropriata. Giudizi critici e valutazioni personali sono solo accennati	3	

	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori.	2
	Elaborazione logico-critica ed espressiva completamente assente. L'elaborato è consegnato in bianco	1

TIPOLOGIA A

Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
<i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni circa la lunghezza del testo- se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</i>	Rispetto completo, puntuale ed esaustivo delle richieste poste dalla consegna	10
	Rispetto completo ed esaustivo delle richieste poste dalla consegna.	9
	Rispetto adeguato delle richieste poste dalla consegna	8
	Rispetto pressoché completo delle richieste poste dalla consegna	7
	Rispetto pertinente ma con qualche incompletezza rispetto ai vincoli posti dalla consegna	6*
	Rispetto approssimativo delle richieste della consegna	5
	Consegna rispettata solo in parte	4
	Alcuni vincoli alla consegna ignorati. Linguaggio inappropriato alla tipologia	3
	Consegna ignorata in molti elementi	2
	Consegna del tutto mancante .L'elaborato è consegnato in bianco	1
<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</i>	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi in profondità e sono state individuate analiticamente le sue caratteristiche stilistiche	10
	Il contenuto e i temi del testo sono stati pienamente compresi e sono state individuate le caratteristiche stilistiche nella loro interezza	9
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi e sono state globalmente colte le sue caratteristiche stilistiche	8
	Il contenuto e i temi del testo sono stati correttamente compresi	7
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi nelle loro linee generali	6*
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi superficialmente	5
	Il testo è stato parzialmente compreso ed in alcuni parti è stato frainteso	4
	Il testo è stato compreso solo in minima parte ed il suo significato in più punti è stato equivocado	3
	Il testo non è stato compreso in alcune delle sue parti	2
	L'elaborato è stato consegnato in bianco	1
<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</i>	<i>Eccellente</i> capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. <i>Completa conoscenza delle strutture retoriche</i> e consapevolezza piena della loro funzione comunicativa	10
	<i>Ottima</i> capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. <i>Conoscenza approfondita</i> delle figure retoriche	9
	<i>Buona</i> capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. <i>Buona</i> conoscenza delle figure retoriche	8
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta <i>correttamente</i>	7
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica in modo <i>sostanzialmente corretta</i>	6*
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta con <i>superficialità ed imprecisioni</i>	5
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta <i>parzialmente e non esente da errori</i>	4
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta <i>solo in minima parte e con errori diffusi</i>	3
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica <i>inconsistente e completamente incorretta</i>	2
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica <i>NON svolta. L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1
<i>Interpretazione corretta ed articolata del testo</i>	<i>Eccellenti</i> capacità di interpretazione e contestualizzazione con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	10
	<i>Ottime</i> capacità di interpretazione e contestualizzazione ampia ed efficace	9
	<i>Efficace</i> interpretazione critica ed articolata del testo	8
	Interpretazione <i>corretta</i> del testo e <i>discrete</i> capacità di contestualizzazione	7
	Interpretazione <i>sostanzialmente corretta</i> del testo	6*
	Interpretazione <i>superficiale</i> del testo	5
	Il testo è interpretato con <i>approssimazione ed in parte è stato frainteso</i>	4
	Il testo è stato interpretato con <i>molta approssimazione e solo in minima parte</i>	3
	Il testo <i>non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti</i>	2
	Il testo <i>non è stato interpretato affatto. L'elaborato è stato consegnato in bianco</i>	1

PARTE GENERALE			
PARTE SPECIFICA		PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA PTot:5	_____ /20
PUNTEGGIO TOTALE /100			

Firme dei commissari

Il Presidente

TIPOLOGIA B

Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
<i>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</i>	<i>Individuazione chiara, corretta, completa ed originale della tesi e degli snodi argomentativi</i>	12
	<i>Individuazione approfondita e completa della tesi e degli snodi argomentativi</i>	11
	<i>Individuazione corretta della tesi e degli snodi argomentativi, sia nei singoli passaggi che nell'insieme</i>	10
	<i>Individuazione efficace ed adeguatamente articolata della tesi e delle argomentazioni</i>	9
	<i>Individuazione soddisfacente della tesi e delle argomentazioni</i>	8
	<i>Individuazione della tesi e delle argomentazioni adeguata, rispondente al livello base delle competenze richieste</i>	7*
	<i>Individuazione approssimativa della tesi e rilevazione sommaria delle argomentazioni a sostegno</i>	6
	<i>Individuazione imprecisa della tesi e delle argomentazioni a sostegno</i>	5
	<i>Parziale individuazione della tesi e difficoltà a rilevare le argomentazioni proposte</i>	4
	<i>Confusionaria individuazione della tesi e delle argomentazioni proposte</i>	3
	<i>Errata individuazione della tesi e mancata rilevazione degli snodi argomentativi</i>	2
	<i>Mancata individuazione della tesi e delle argomentazioni. L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1
<i>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</i>	<i>Eccellente, complesso e razionale il percorso ragionativo. Uso impeccabile dei connettivi</i>	14
	<i>Ampio, coerente ed esaustivo il percorso ragionativo. Uso corretto e logico dei connettivi</i>	13
	<i>Coerente ed esaustivo il percorso ragionativo. Uso adeguato e corretto dei connettivi</i>	12
	<i>Buono lo sviluppo del percorso ragionativo. Uso corretto dei connettivi</i>	11
	<i>Discreto sviluppo del percorso ragionativo. Uso sostanzialmente corretto dei connettivi</i>	10
	<i>Lineare e corretto il percorso ragionativo così come l'uso dei connettivi</i>	9*
	<i>Adeguato, seppur molto semplice, il percorso ragionativo, tranne che per alcuni passaggi. Incerto a tratti l'uso dei connettivi</i>	8
	<i>Approssimativo e schematico il percorso ragionativo. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi</i>	7
	<i>Approssimativo il percorso ragionativo. Uso dei connettivi incerto in più punti</i>	6
	<i>Frammentario ed incompleto il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi</i>	5
	<i>A tratti ripetitivo il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi</i>	4
	<i>Scarse capacità nell'elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi</i>	3
<i>Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei connettivi</i>	2	
<i>Piena incapacità di sostenere un percorso argomentativo. L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1	
<i>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</i>	<i>Argomentazione personale eccellente, sostenuta con congruenza e sicurezza. Impeccabili i riferimenti culturali.</i>	14
	<i>Argomentazione personale molto originale e sostenuta con sicurezza. Molto validi i riferimenti culturali.</i>	13
	<i>Argomentazione personale a tratti originale e nel complesso molto valida. I riferimenti culturali sono utilizzati in maniera precisa e coerente</i>	12
	<i>Argomentazione personale sicura e corretta. I riferimenti culturali utilizzati sono coerenti</i>	11
	<i>Argomentazione personale discretamente sicura e corretta. I riferimenti culturali utilizzati sono nel complesso coerenti</i>	10
	<i>Argomentazione personale adeguatamente sicura e corretta. Nel complesso coerenti i riferimenti culturali utilizzati</i>	9
	<i>Argomentazione personale sostenuta con semplicità e correttezza anche nei riferimenti culturali</i>	8*
	<i>Qualche leggera imperfezione nell'argomentare. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali</i>	7
	<i>Argomentazione superficiale. Imprecisi riferimenti culturali</i>	6
	<i>Argomentazione superficiale, poco opportuni i riferimenti culturali</i>	5
	<i>Argomentazione scarsa. Scarni e poco opportuni i riferimenti culturali</i>	4
	<i>L'argomentazione, così come i riferimenti culturali non sono corretti</i>	3
<i>Non si evidenzia alcuna capacità di argomentazione. Assenti i riferimenti culturali</i>	2	
<i>L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1	

PARTE GENERALE		PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA PTot:5	_____/20
PARTE SPECIFICA			
PUNTEGGIO TOTALE /100			

Firme dei commissari

Il Presidente

TIPOLOGIA C

Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
<i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale parafrasi</i>	Il testo rispetta in maniera <i>eccellente</i> la traccia. Il titolo (se presente) è <i>originale e molto efficace</i> . La parafrasi (se presente) è <i>certosina ed accurata</i> .	12
	<i>Ottima</i> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>coerente e molto efficace</i> . La parafrasi (se presente) è <i>accurata</i> .	11
	<i>Buona</i> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>coerentemente individuato</i> . La parafrasi (se presente) è <i>efficace</i> .	10
	<i>Discreta</i> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>corretto ed esemplificativo</i> dell'argomento. La parafrasi (se presente) è <i>efficace</i> .	9
	Il testo è adeguatamente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>opportunamente individuato</i> . La parafrasi (se presente) è <i>efficace</i> .	8
	Il testo è <i>sostanzialmente pertinente</i> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>opportunamente individuato</i> . La parafrasi (se presente) è <i>efficace</i> . <i>Il livello di base della competenza è raggiunto</i> .	7*
	Il testo è <i>sostanzialmente adeguato</i> nello sviluppo ma <i>a tratti non molto coerente</i> nello sviluppo così come nella formulazione del titolo (se presente). La parafrasi (se presente) <i>non è completamente incisiva</i> .	6
	Il testo presenta <i>alcune incongruenze</i> nel suo sviluppo e a tratti si presenta <i>poco pertinente</i> . Il titolo (se presente) è <i>opportunamente individuato</i> . La parafrasi (se presente) <i>non è molto incisiva</i> .	5
	Il testo è <i>a tratti poco pertinente</i> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>opportunamente individuato</i> . La parafrasi (se presente) è <i>a tratti inefficace</i> .	4
	Il testo è <i>poco pertinente</i> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>non opportunamente individuato</i> . La parafrasi (se presente) è <i>inefficace</i> .	3
	Il testo <i>manca di coerenza</i> sostanziale rispetto alla traccia così come nella formulazione del titolo (se presente) e nella parafrasi (se presente).	2
	Il testo <i>non presenta alcuna coerenza</i> rispetto alla traccia. Il titolo (se richiesto) <i>manca</i> , così come la parafrasi. <i>L'elaborato è consegnato in bianco</i> .	1
<i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</i>	<i>Eccellente</i> capacità espositiva e <i>piena consapevolezza</i> nello sviluppo lineare dei dati.	14
	<i>Ottima</i> capacità espositiva ed <i>egregia linearità</i> nello sviluppo dei dati	13
	<i>Buona</i> capacità espositiva; anche i dati sono <i>ben organizzati</i> nello sviluppo	12
	<i>Discreta</i> capacità espositiva. I dati sono sviluppati con <i>consapevolezza e chiarezza</i>	11
	I dati sono disposti con <i>semplicità, chiarezza e consapevolezza</i> . L'esposizione è <i>adeguata</i> allo sviluppo	10
	I dati sono disposti in maniera <i>semplice ed ordinata</i> . <i>Il livello di base della competenza è raggiunto</i> .	9*
	L'esposizione è <i>semplice</i> e solo <i>parzialmente ordinata</i> . I dati sono <i>attinenti</i>	8
	L'esposizione è <i>molto semplice</i> . I dati sono <i>attinenti</i> ma non <i>alcune volte non coerenti</i> fra loro	7
	<i>Alcune imperfezioni</i> nell'ordine espositivo e nell'organizzazione dei dati.	6
	L'esposizione è <i>a tratti poco efficace</i> . I dati spesso <i>non sono coerenti</i> tra loro	5
	<i>Numerose imperfezioni</i> nell'esposizione. L'organizzazione dei dati è spesso <i>inconsistente</i>	4
	L'esposizione presenta <i>molte incongruenze</i> . Alcuni dati sono <i>solo accennati</i>	3
	I dati sono enumerati <i>senza alcun ordine</i> e <i>senza</i> che ne sia fornita un' <i>analisi coerente</i>	2
<i>L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1	
<i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	<i>Eccellente</i> articolazione delle conoscenze, sostenuta con <i>congruenza e sicurezza</i> . <i>Impeccabili</i> i riferimenti culturali.	14
	<i>Molto originale</i> l'articolazione delle conoscenze. <i>Corretti e perfettamente articolati</i> i riferimenti culturali.	13
	<i>Originale</i> l'articolazione delle conoscenze. <i>Pertinenti, corretti ed articolati</i> i riferimenti culturali	12
	L'articolazione delle conoscenze è personale e caratterizzata da <i>sicurezza e correttezza</i> . I riferimenti culturali utilizzati sono <i>pertinenti e coerenti</i> allo sviluppo	11
	L'articolazione delle conoscenze è <i>corretta e adeguatamente motivata</i> . I riferimenti culturali sono <i>pertinenti</i>	10
	Qualche <i>leggera imperfezione</i> nell'articolazione delle conoscenze. Sostanzialmente <i>corretti</i> i riferimenti culturali	9
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono <i>corretti e adeguatamente articolati</i> . <i>Il livello di base della competenza è raggiunto</i> .	8*
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono <i>corretti</i> ma in alcuni punti <i>solo parzialmente articolati</i>	7
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono nel complesso <i>parzialmente corretti ed articolati</i>	6
	Le conoscenze sono <i>poco articolate</i> . I riferimenti culturali <i>non sempre pertinenti</i>	5
	Le conoscenze evidenziate sono <i>scarse</i> . I riferimenti culturali <i>non sempre pertinenti</i>	4
	Conoscenze e riferimenti culturali sono a tratti <i>inadeguati</i>	3
	Conoscenze e riferimenti culturali sono <i>del tutto inadeguati</i> e loro articolazione è <i>disomogenea</i>	2
Conoscenze e riferimenti culturali <i>non sono per niente articolati</i> . <i>L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1	

PARTE GENERALE		PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA PTot:5	_____ /20
PARTE SPECIFICA			
PUNTEGGIO TOTALE /100			

Firme dei commissari

Rubrica di Valutazione della Seconda Prova Scritta: Scienze Umane

Candidato _____ classe _____ Sez _____ Data _____

Indicatori	Descrittori	Livelli	Punti	Punteggio assegnato
Conoscere	Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, temi e problemi, gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7	
		Conoscenze precise e ampie	6	
		Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5	
		Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4	
		Conoscenze lacunose ed imprecise	3	
		Conoscenze gravemente lacunose	2	
		Conoscenze assenti	1	
Comprendere	Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	Comprensione completa e consapevole delle informazioni e consegne	5	
		Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4	
		Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali.	3	
		Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2	
		Comprensione inadeguata	1	
Interpretare	Utilizzare le informazioni e gli strumenti di analisi eventualmente forniti dalle fonti. Cogliere gli aspetti multidisciplinari nella trattazione dei contenuti	Interpretazione articolata e coerente	4	
		Interpretazione coerente ed essenziale	3	
		Interpretazione sufficientemente lineare	2	
		Interpretazione frammentaria	1	
Argomentare	Esporre i contenuti in modo personale e critico Rispettare i vincoli logici e utilizzare il lessico specifico Applicare le regole morfosintattiche	Argomentazione chiara, con collegamenti e confronti, che rispetta i vincoli logici e linguistici.	4	
		Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti, che rispetta in linea di massima i vincoli logici e linguistici.	3	
		Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti, che non rispetta adeguatamente i vincoli linguistici e logici.	2	
		Argomentazione confusa, priva di collegamenti	1	
PUNTEGGIO TOTALE			/20

Firme dei commissari

Il Presidente

Rubrica di Valutazione del Colloquio

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo.	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

Firme dei commissari

Il Presidente

ALLEGATO n. 1

SCHEDE ANALITICHE PER DISCIPLINA

Scheda analitica di Educazione civica	Pag.34
Scheda analitica di Italiano	Pag.37
Scheda analitica di Lingua e cultura latina	Pag.40
Scheda analitica di Lingua e cultura Inglese	Pag.42
Scheda analitica di Filosofia	Pag.44
Scheda analitica di Matematica	Pag.46
Scheda analitica di Fisica	Pag.48
Scheda analitica di Scienze Naturali	Pag.50
Scheda analitica di Storia dell'Arte	Pag.52
Scheda analitica di Scienze Motorie	Pag.54
Scheda analitica di Scienze Umane	Pag.56
Scheda analitica di Storia	Pag.59
Scheda analitica di Religione	Pag.61

EDUCAZIONE CIVICA

Ore totali previste: 33 ore totali effettuate: 31

DOCENTE COORDINATORE: Antonio Spadavecchia

TESTI E MATERIALI:

Appunti e dispense somministrati in classe dal docente

METODOLOGIA DIDATTICA:

Lezione frontale, discussione guidata finalizzata a specifici interventi delle studentesse.

Utilizzo anche di linguaggi di comunicazione vari come video, documentari.

Lavori di gruppo realizzati, con la modalità del gioco di ruolo, in forma scritta ed esposti oralmente.

Incontri con testimoni, esperti, rappresentanti delle istituzioni e della società civile.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Discussione in aula, osservazione e di prodotti multimediali

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, abilità, competenze)

CONOSCENZE

- Conoscere la Costituzione italiana e i suoi principi fondanti
- Conoscere l'organizzazione costituzionale del nostro Paese e di organizzazioni sovranazionali
- Saper partecipare consapevolmente e responsabilmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità

ABILITA'

- Comprendere il ruolo dei diritti e dei doveri dei cittadini
- Riconoscere i valori che ispirano l'ordinamento della Repubblica
- Partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, far crescere la cultura della cittadinanza attiva
- Esercitare consapevolmente i propri diritti politici a livello territoriale, nazionale ed europeo
- Partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità

COMPETENZE

Competenze chiave europee:

- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e imparare a imparare
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed esperienze culturali

Competenze disciplinari:

- Acquisire consapevolezza del valore e delle regole della vita democratica
- Riconoscere la funzione e l'importanza della Costituzione come patto democratico sul quale si fonda la convivenza tra i cittadini
- Riconoscere l'importanza di una cultura di civile convivenza, della pace e della non violenza
- Riconoscere l'importanza del rapporto tra individuo, comunità e Stato

CONTENUTI, INIZIATIVE E ATTIVITA' DIDATTICHE SVOLTE

- 1) Allegretta,18-10, la libertà fonte di diritti dell'uomo; la visione distorta della libertà (Kirkegaard e il Don Giovanni); l'insoddisfazione dell'uomo non libero.
- 2) Porcelli,20-10, diritti di cittadinanza italiana ed europea.
- 3) Roselli,21-10, formazione ad una cittadinanza globale:da Dewey al rapporto Eurydice; dibattito sull'educazione alla cittadinanza nella scuola contemporanea.
- 4) Roselli,21-10, lavori di gruppo: ricerca del ruolo dell'educazione alla cittadinanza nel sistema scolastico dei diversi Paesi europei secondo le indicazioni dei rapporti Eurydice.
- 5) Roselli,24-10, la cittadinanza globale tramite l'educazione civica: raccolta di dati in tabelle e grafici.
- 6) Del Vescovo,27-10, libertà e ordine sociale; l'ordine sociale riduce gli individui a schiavi? Articoli 1,21,49,50 e 54 della Costituzione.
- 7) Del Vescovo, 28-10, liberalismo, democrazia e socialismo; la democrazia liberale nell'articolo 3 della Costituzione.
- 8) Porcelli, 3-11, settori per la sostenibilità: ambientale, economica, sociale, alimentare, tecnologica e umana.
- 9) Allegretta,22-11, valore, legge, norma, coscienza.
- 10) Azzollini, 13-12, visione del film "C'è ancora domani".
- 11) Roselli,13-12, visione del film " C'è ancora domani".
- 12) Roselli,14-12, dalla visione del film " C'è ancora domani riflessioni sulla condizione della donna prima del diritto di voto e sulla condizione attuale. Cosa è davvero cambiato?
- 13) Spadavecchia e Bellapianta, 24-1, l'imminente arrivo dell'intelligenza artificiale e il suo impatto più o meno devastante su determinate attività lavorative.
- 14) Allegretta,31-1, i giovani e la pace.
- 15) Spadavecchia e Porcelli, 2-2, gioco di ruolo a gruppi e in forma scritta sulla redazione di una petizione, da parte di associazioni di cittadinanza attiva, da consegnare a Camera e Senato, secondo l'articolo 50 della Costituzione.
- 16) Lacedonia, 5-2, la posizione dell'Unione Europea sul mercato dei semiconduttori; problematiche connesse alla produzione extra UE di germanio e silicio; i semiconduttori e il loro comportamento all'aumentare della temperatura; la seconda legge di Ohm e la resistività dei materiali.
- 17) Spadavecchia e Lacedonia, 8-2, gioco di ruolo a gruppi e in forma scritta sulla stesura di una petizione,da parte di associazioni di cittadinanza attiva, da inviare a Camera e Senato,in base all'articolo 50 della Costituzione (riservata alle studentesse assenti nei lavori di gruppo assegnati il 2-2).
- 18) Azzollini, 16-2, the UK politically system; the British Parliament; the House of Commons and the House of Lords; the Prime Minister.
- 19) De Rienzo, 17-2, laboratorio " Noi e l'altro".
- 20) De Rienzo, 19-2, lavoro di gruppo.
- 21) Azzollini, 19-2, the European Union.
- 22) Spadavecchia, 1-3, differenze fondamentali tra la forma di Stato in Italia e quella in Gran Bretagna.
- 23) Spadavecchia e Daconto, i notevoli cedimenti del nostro sistema sanitario nazionale avvenuti negli ultimi anni e le più urgenti strategie di intervento e risoluzione; il ruolo centrale della prevenzione primaria e secondaria delle principali patologie; la riforma dell'articolo 117 della Costituzione nel 2001.
- 24) Spadavecchia e Azzollini, 15-3, l'overbooking nei maggiori musei italiani dopo il periodo del Covid; l'importanza del museo diffuso.
- 25) Roselli, 19-3, sociologia; la partecipazione politica.
- 26) Roselli, 21-3, giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie.
- 27) Allegretta, 3-4, incontro con la dott.ssa Ruggeri, specialista in ginecologia.
- 28) Lacedonia,3-4, incontro con la dott.ssa Ruggeri.
- 29) Azzollini, 3-4, incontro con la dott.ssa Ruggeri.
- 30) Spadavecchia, 5-4, la modificabilità della seconda parte della nostra Costituzione; le leggi costituzionali e l'eventuale referendum popolare confermativo di esse.

31) Allegretta, 24-4, implicazioni morali del vivere da cittadino.

ITALIANO

Ore totali previste: 132 ore totali effettuate: 105 (+2 di Didattica orientativa) al 15/5/24, 120 a chiusura d'anno scolastico

DOCENTE: prof.ssa Angela Lisena

TESTI E MATERIALI:

Baldi, Giusso, Razetti, Zacaria **Qualcosa che sorprende, voll. 3.1 e 3.2** Paravia-

Pearson

Dante Alighieri- **Paradiso (Antologia della Divina Commedia, compresa nel vol.**

D)

METODOLOGIA DIDATTICA:

Lezione frontale dialogata

Lezione interattiva

E-learning

Lavori di gruppo

Dibattito e confronto

Elaborazione di mappe concettuali e schemi

Letture e interpretazione di documenti scritti, iconografici, multimediali

Ricerca in rete

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Prove scritte: analisi del testo, prove strutturate, testi argomentativi (due a quadrimestre), simulazione prova d'esame (nel secondo quadrimestre). Prove parallele e prove Invalsi.

Prove orali: interrogazioni, relazioni, discussioni guidate (almeno due a quadrimestre).

Prove pratiche: presentazione di prodotti multimediali.

ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI RECUPERO

Progetti d'istituto: Giornata della Memoria, Dantedì, Olimpiadi di italiano, So-Stare; Corsi di recupero/potenziamento e di Mentoring, previsti dai finanziamenti PNRR (per alcune studentesse), Didattica orientativa.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Competenze

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari.

Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.

Stabilire nessi fra la letteratura e le altre discipline o domini espressivi.

Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione multimediali

Conoscenze:

Contesto storico-culturale, linguistico e filosofico dalla prima metà dell'Ottocento alla seconda metà del Novecento.

Caratteristiche dei generi letterari con particolare riguardo alla lirica, al romanzo e al teatro. Caratteristiche dei testi letterari.

Biografia, poetica, pensiero degli autori e passi scelti di opere significative.

Contributo degli autori alla cultura del loro tempo e dei secoli successivi.

Collegamenti fra autori di letterature europee coeve e contemporanee.

La struttura della Commedia (Paradiso, canti scelti).

Le modalità di pianificazione, di stesura e revisione del testo argomentativo, del tema storico e di argomento generale.

Abilità:

Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari.

Cogliere l'influsso che il contesto storico sociale e culturale esercita sugli autori e sulla loro produzione.

Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario a cui l'opera appartiene. Individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme.

Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo per collegarla con i processi culturali e storici del tempo.

Cogliere il significato di testi letterari appartenenti a differenti generi ed epoche storiche.

Esprimere e sostenere le proprie idee in testi argomentativi.

Elaborare prodotti multimediali, adeguando il messaggio al linguaggio digitale.

CONTENUTI SVOLTI

UDA I: Linee generali della cultura europea ed italiana nella prima metà dell'Ottocento.

G. Leopardi, biografia, opere, poetica e stile; selezione di passi antologici.

UDA II: Linee generali della cultura europea ed italiana nella seconda metà dell'Ottocento. L'età postunitaria.

La Scapigliatura.

L'età del Positivismo. Il Naturalismo francese e il Verismo italiano.
L. Capuana. Scienza e forma letteraria: l'impersonalità.
G. Verga, biografia, opere, poetica e stile; selezione di passi antologici.
S. Aleramo, biografia, opere e stile; selezione di brani antologici

UDA III: Il Decadentismo

Il contesto storico; la cultura filosofica e scientifica. Il superuomo, il fanciullino e l'inetto, gli eroi decadenti. Il Simbolismo

Gabriele D'Annunzio, biografia, opere, poetica e stile; selezione di passi antologici.

Giovanni Pascoli, biografia, opere, poetica e stile; selezione di passi antologici

UDA IV: Le linee generali della cultura italiana nella prima metà del Novecento, la prosa e il teatro. F.T. Marinetti e la stagione delle avanguardie.

Italo Svevo, biografia, opere, poetica e stile; selezione di passi antologici.

Luigi Pirandello, biografia, opere, poetica e stile; selezione di passi antologici

Da LA DIVINA COMMEDIA – PARADISO

Analisi dei Canti: I, II (sintesi), III, VI, XI, XII (versi scelti), XXXIII (versi scelti)

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2024

UDA V: La poesia novecentesca

G. Ungaretti, biografia, opere, poetica e stile; selezione di passi antologici

E. Montale: biografia, opere, poetica e stile; selezione di passi antologici

S. Quasimodo: biografia, opere, poetica e stile; selezione di passi antologici

U.Saba, biografia, opere, poetica e stile; selezione di passi antologici

LINGUA E CULTURA LATINA

Ore totali previste:66 ore totali effettuate: 49

DOCENTE: Prof.ssa de Rienzo Maria

TESTI E MATERIALI: Libro di testo: G. Garbarino, L. Pasquariello, “Vivamus – Dall’età di Augusto ai regni romano-barbarici”, vol.2 , edizioni Paravia-Pearson

METODOLOGIA DIDATTICA:

Lezioni frontali

- Lettura e Analisi di testi in traduzione
- Dibattiti guidati e lezioni partecipate
- Produzione e discussione di testi argomentativi, multimediali, di approfondimento e di mappe concettuali

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

- Prove soggettive: interrogazioni, dialogo a partire da interventi dello studente durante le spiegazioni;
- Prove oggettive: esercizi di analisi testuale, sintesi e commento interpretativo a partire da un testo d’autore, confronti fra autori

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE – le alunne mostrano di:

- Conoscere le linee di sviluppo della letteratura latina del I e II sec.d.C. nei diversi generi letterari
- Conoscere le principali caratteristiche dei generi presentati
- Conoscere gli elementi di originalità del pensiero degli autori più rappresentativi della letteratura e la loro persistenza nel tempo
- Conoscere il lessico fondamentale della società e cultura romana
- Conoscere le tipologie dei vari tipi di esercizi: analisi, questionario, trattazione sintetica

COMPETENZE – le alunne sono in grado di:

- Padroneggiare gli elementi linguistici fondanti della lingua
- Leggere e comprendere testi della tradizione letteraria latina e metterli in rapporto con testi e temi delle altre letterature
- Produrre testi orali e scritti pertinenti all’identità culturale della disciplina
- Confrontare tematiche, cogliendo gli elementi di continuità o di differenziazione fra cultura classica e culture moderne

CAPACITA’- le alunne sono in grado di:

- Cogliere di un testo latino le caratteristiche strutturali in rapporto al genere di riferimento: oratoria, storiografia, saggi filosofici, narrativa, epica e satira
- Affrontare analisi dei testi letterari e non, utilizzando sussidi didattici tradizionali e digitali
- Contestualizzare un testo latino nel suo tempo e nei rapporti con la tradizione letteraria
- Interpretare e commentare opere in prosa e in versi.
- Comprendere concetti, pensieri e messaggi, riflettendo in modo critico sulle finalità e sugli obiettivi proposti dall’autore

CONTENUTI SVOLTI

Età giulio-claudia:

Seneca, Lucano, Persio Petronio

Età dei Flavi: Marziale, Quintiliano, Giovenale, Plinio il Giovane

Età del Principato di adozione: Tacito

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2024

Apuleio

LINGUA E CULTURA INGLESE

Ore totali previste: 99 ore totali effettuate: 80

DOCENTE: Prof. ssa AZZOLLINI ANNA

TESTI E MATERIALI: Libri di testo: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS LL, Zanichelli ed.

B. Bettinelli, J. Bowie, ENGAGE B2 WITH EXAM SKILLS, Pearson ed.

Dizionario bilingue. LIM. Internet: materiali inviati tramite la mail di classe in forma di documenti, presentazioni, schemi e mappe concettuali.

METODOLOGIA DIDATTICA: Lezioni interattive. Lezioni frontali. Lavori in coppia e di gruppo. Dibattito e confronto. Semplificazione di argomenti complessi. Controllo del lavoro domestico.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE: Prove scritte: questionari, sintesi, traduzioni, cloze tests, esercizi di accoppiamento e a scelta multipla, ecc.

Prove orali: interrogazioni, discussioni guidate, relazioni sugli argomenti di studio, ecc.

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE : Conoscere gli aspetti comunicativi della produzione orale in relazione al contesto.

Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua inglese.

Conoscere le strategie per comprendere in modo globale e selettivo messaggi scritti e orali di vario tipo.

Conoscere il lessico inglese e adoperare correttamente il dizionario bilingue.

Conoscere la cultura e la civiltà del Paese straniero.

Conoscere il contesto storico e socio-culturale di riferimento di autori e opere di letteratura.

COMPETENZE : Adoperare gli strumenti espressivi, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale: ascoltare e comprendere, esprimersi e conversare.

Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo.

Produrre testi scritti corretti sul piano sintattico e lessicale.

Riflettere sulla lingua straniera e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa con l'italiano, utilizzando correttamente il dizionario bilingue.

Affrontare lo studio di aspetti della cultura straniera, nonché di autori e opere della tradizione letteraria

anche in rapporto al contesto storico di riferimento.

CAPACITA': Saper comprendere il messaggio contenuto in testi orali e interagire in conversazioni su argomenti di vario genere.

Saper riconoscere differenti registri comunicativi di testi orali.

Saper utilizzare appropriate strategie per ricercare informazioni e comprendere i punti essenziali di messaggi scritti e orali.

Saper usare in modo corretto il repertorio lessicale.

Saper prendere appunti e relazionare oralmente e per iscritto sugli argomenti studiati.

Saper utilizzare in modo adeguato le strutture della lingua.

Saper riflettere sugli aspetti interculturali dell'inglese.

CONTENUTI SVOLTI I contenuti si sono articolati, nel corso dell'anno scolastico, in moduli suddivisi in unità didattiche di apprendimento.

Dal testo ENGAGE B2 si sono trattate le due ultime unità didattiche :

Unità 11: Mind over matter.

Unit 12: 21st-century news.

Argomento trasversale di educazione civica : Cittadinanza e Costituzione.

Dal testo: COMPACT PERFORMER. SHAPING IDEAS LL sono stati sviluppati i seguenti moduli:

Conceptual Link 6: Revolution and Renewal: The Industrial Revolution

The Sublime

William Blake

Gothic Fiction

Mary Shelley

Romanticism

William Wordsworth

Percy Bysshe Shelley

Jane Austen

Conceptual Link 7: Stability and Morality: The Victorian Age

Charles Dickens.

Conceptual Link 8: A Two-Faced Reality: Aestheticism

Oscar Wilde.

Conceptual Link 9: The Great Watershed: The Modernist Revolution

Freud's Influence

The Modern Novel

The Interior Monologue

James Joyce.

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2024

Conceptual Link 10: Overcoming The Darkest Hours: The Literature of

Commitment

The Dystopian Novel

FILOSOFIA

Ore totali previste: 99 ore totali effettuate: 90

DOCENTE: Giovanni Antonio del Vescovo

TESTI E MATERIALI: Abbagnano-Fornero, *La ricerca del pensiero*, vol. III, Paravia

METODOLOGIA DIDATTICA: prevalentemente lezione frontale, collegata ai motivi della intelligibilità, alla discussione problematica, teorica e alla comprensione concettuale, ma anche discussione guidata e lezione interattiva, strumenti adatti ed efficaci per lo studio della filosofia. Si è fatto uso sistematico del manuale, in classe, affiancato da appunti tratti dalle lezioni e schede fornite dall'insegnante, video e fotocopie da altri testi.

- Lezione frontale
- Discussioni collettive
- Lettura del libro di testo
- Libro di testo

TIPOLOGIE DI VERIFICHE: orali e scritte (due a quadrimestre) Impiego degli strumenti della verifica e criteri della valutazione già indicati nel piano di lavoro iniziali.

Valutazione:

- Comportamento
- Volontà di partecipazione al dialogo educativo
- Impegno e continuità nel lavoro domestico
- Comprensione del testo
- Conoscenza dei contenuti disciplinari
- Utilizzo corretto del lessico specifico
- Capacità di analisi e sintesi

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, capacità): acquisizione della familiarità con la specificità del sapere della Filosofia, apprendendone il lessico fondamentale; imparando comprensione ed esposizione in modo organico di idee e di sistemi di pensiero oggetto di studio. Gli autori esaminati e i percorsi didattici svolti sono stati rappresentativi delle tappe più significative, in modo da costituire un percorso il più possibile unitario, attorno alle tematiche sopra indicate. A tale scopo ogni autore è stato inserito in un quadro sistematico leggendo direttamente alcuni testi, anche se solo in parte, in modo da comprenderne volta a volta i problemi e valutarne criticamente le soluzioni. Per quanto riguarda l'impegno domestico, il grado di ascolto e di risposta manifestati nel dialogo con l'insegnante, la classe può dirsi nel complesso un gruppo generalmente attento e ben disposto verso lo studio. La preparazione raggiunta è di livello mediamente buono, con punte ottime. Il visibile apprezzamento per la disciplina, emerso spesso nel corso delle lezioni in classe intorno ai temi avvicinati, induce a credere che non sia solo un approccio episodico e occasionale, ma si tratti di un interesse motivato da una sincera finalità formativa e da un desiderio di esplorazione personale.

CONTENUTI SVOLTI

La crisi delle certezze filosofiche: dalla demolizione della cultura occidentale alla filosofia del superuomo o oltreuomo

A. Schopenhauer
S. Kierkegaard
L. Feuerbach
K. Marx

F. Nietzsche
S. Freud
Il positivismo
H. Bergson

MATEMATICA

Ore totali previste: 66 ore totali effettuate: 55

DOCENTE: Francesca Lacedonia

TESTI E MATERIALI

Libro di testo:

“Matematica azzurro con Tutor” vol. 5 Seconda Edizione

Autori: Bergamini, Trifone, Barozzi

Editore: Zanichelli

METODOLOGIA DIDATTICA

- lezione interattiva
- lezione frontale
- dibattito e confronto
- discussione guidata
- schemi
- semplificazioni di argomenti complessi

TIPOLOGIE DI VERIFICHE

- Prove scritte: strutturate e semistrutturate
- Prove orali: verifiche formative e sommative

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, abilità, competenze)

CONOSCENZE

Conoscere:

- Funzioni e loro classificazione
- Dominio e codominio di una funzione
- Segno di una funzione
- Funzioni crescenti e decrescenti
- Grafico probabile di una funzione
- Definizione di punto di accumulazione per una funzione in un insieme
- Definizione di limite in termini di intorno
- Enunciati dei teoremi del calcolo dei limiti (unicità, permanenza del segno, confronto)
- Forme indeterminate nel calcolo dei limiti di funzioni algebriche razionali
- Definizione di funzione continua in un punto e classificazione dei punti di discontinuità
- Enunciati e interpretazione grafica dei teoremi delle funzioni continue (Weierstrass, dei valori intermedi e di esistenza degli zeri)
- Asintoti verticali, orizzontali e obliqui
- Definizione di derivata prima di una funzione in un punto e suo significato geometrico
- Derivate fondamentali e regole di derivazione
- Massimi e minimi relativi e assoluti
- Studio completo di funzioni algebriche razionali
- Retta tangente e normale ad una curva in un suo punto

ABILITÀ

Saper:

- Classificare una funzione
- Individuare graficamente le caratteristiche e le principali proprietà di una funzione
- Dedurre graficamente il limite di una funzione
- Calcolare il dominio di una funzione

- Calcolare le intersezioni di una funzione con gli assi cartesiani
- Determinare il segno di una funzione
- Riconoscere una funzione pari, una funzione dispari, né pari né dispari
- Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni
- Calcolare i limiti di funzioni razionali che si presentano nelle forme indeterminate $0/0, \frac{\infty}{\infty}, +\infty - \infty$)
- Studiare la continuità e discontinuità di una funzione in un punto
- Determinare gli asintoti di una funzione razionale
- Calcolare la derivata di semplici funzioni razionali mediante la definizione
- Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione
- Determinare gli intervalli di crescita e decrescenza di una funzione razionale con il segno della derivata prima
- Determinare i punti stazionari con il metodo della derivata prima
- Disegnare il grafico di una funzione razionale

COMPETENZE

Dominare attivamente:

- Concetti e caratteristiche delle funzioni elementari;
- Concetti e metodi del calcolo algebrico delle funzioni e dell'analisi;
- Concetti e metodi del calcolo differenziale

CONTENUTI SVOLTI

- Le funzioni e le loro proprietà
- I limiti e la continuità
- La derivata prima: definizione, significato geometrico, derivate fondamentali, regole di derivazione, applicazioni della derivata
- Lo studio del grafico delle funzioni razionali fino alla ricerca dei punti stazionari e grafico probabile
- La determinazione della retta tangente e della retta normale a una funzione in un suo punto

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2024

- Classificazione dei punti di non derivabilità
- Enunciati e interpretazione grafica dei teoremi sulle funzioni derivabili (teorema di Rolle e teorema di Lagrange)

FISICA

Ore totali previste: 66 ore totali effettuate: 51

DOCENTE: Francesca Lacedonia

TESTI E MATERIALI

Testo: Orizzonti della fisica quinto anno Linx Pearson

Autori: Parodi-Ostili-Mochi Onori

Per lo sviluppo dei CLIL Modules: Video e materiali digitali in lingua inglese reperibili sul web

METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione interattiva
- Lezione frontale
- Dibattito e confronto
- Elaborazione di mappe concettuali
- Semplificazione di argomenti complessi
- Controllo del lavoro domestico
- Lavori di gruppo
- Metodologia CLIL

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Prove scritte : Written Test per il CLIL Module “Ohm’s Law”

Prove orali : verifiche orali formative e sommative, discussioni guidate

Prove digitali: realizzazione di PPT, E-book e video di gruppo come prodotto finale del CLIL Module “Magnetism” caricati su G-classroom

ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI RECUPERO (se effettuate)

Nell’ambito della Didattica Orientativa le alunne hanno celebrato la “Giornata delle donne e delle ragazze nella Scienza 2024” partecipando il 6 febbraio 2024 al seminario tenuto dalla dott.ssa Angela Altomare presso l’Aula Magna del Liceo Fornari e visitando il 7 febbraio 2024 l’Istituto di Cristallografia del CNR di Bari.

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, abilità)

CONOSCENZE

- Legge di Coulomb
- Campo elettrico
- Campo elettrico di cariche puntiformi
- Linee del campo elettrico
- Energia potenziale elettrica e differenza di potenziale
- Condensatori
- Corrente elettrica
- Intensità di corrente
- Generatore di corrente continua
- Leggi di Ohm
- Resistenza e resistività di un conduttore
- Circuiti elettrici
- Effetto Joule e legge di Joule
- Forza elettromotrice
- Poli magnetici
- Campo magnetico
- Campo magnetico terrestre
- Linee del campo magnetico

- Forze tra magneti e correnti
- Esperimento di Oersted ed esperimento di Faraday
- Forze tra correnti ed esperimento di Ampere

ABILITA'

Saper:

- spiegare le formule che esprimono le leggi dell'elettrostatica
- illustrare le procedure di elettrizzazione dei corpi
- eseguire calcoli relativi alle forze elettrostatiche e alle costanti nel vuoto e nei mezzi attribuendo le relative unità di misura
- applicare le formule di calcolo del campo elettrico
- calcolare l'energia potenziale elettrica e la differenza di potenziale tra due punti
- calcolare la potenza elettrica generata o dissipata dai componenti di un circuito elettrico
- trovare la resistenza equivalente in un collegamento in serie e in parallelo di resistenze
- trovare la capacità equivalente in un collegamento in serie e in parallelo di condensatori
- risolvere un circuito elettrico elementare
- risolvere problemi relativi ai campi magnetici generati da correnti elettriche
- valutare le forze che agiscono su cariche in moto in un campo magnetico uniforme
- confrontare campo elettrico, campo magnetico e campo gravitazionale
- analizzare l'interazione tra campo elettrico e campo magnetico

COMPETENZE

- Osservare ed identificare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale
- Formulare ipotesi utilizzando modelli, analogie, leggi
- Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società
- Comprendere testi scientifici in lingua inglese e riassumerli individuando le informazioni principali (per i CLIL Modules "Ohm's Law" e "Magnetism")

CONTENUTI SVOLTI

- Le cariche elettriche e i campi elettrici
- La corrente elettrica
- Il campo magnetico

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2021

Il campo elettromagnetico

SCIENZE NATURALI

Ore totali previste: 66 ore totali effettuate: 53 ore

DOCENTE: Daconto Emilia

TESTI E MATERIALI:

Per i contenuti di Chimica Organica e Biologia:

Passannanti, Sbriziolo, Lombardo, Maggio: Reazioni, metabolismo e geni. Ed. Tramontana

Sylvia Mader: Immagini e concetti della biologia. Vol.unico ed. Zanichelli

METODOLOGIA DIDATTICA:

Lezione frontale, mista, discussione guidata; Lavori di gruppo; Dibattito e confronto; Semplificazione di argomenti complessi; ricerca in rete; Controllo del lavoro domestico; Didattica laboratoriale e di manipolazione; selezione e invio di video, preparazione di mappe concettuali, esercizi e PowerPoint.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Orali, attività laboratoriali, colloqui, esercizi, questionari.

CHIMICA ORGANICA

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE

La chimica del Carbonio

Caratteristiche del Carbonio, ibridazione

Isomeria di struttura, stereoisomeria

Idrocarburi: Alcani, alcheni, alchini

Struttura e nomenclatura

Idrocarburi aromatici: il benzene

Classi di composti organici:

Alcoli e fenoli; eteri; aldeidi e chetoni; acidi carbossilici

Derivati degli acidi carbossilici; ammine, composti eterociclici

I polimeri, le plastiche

Le biomolecole

Carboidrati, lipidi, proteine

Acidi nucleici, DNA, RNA

Struttura del DNA e duplicazione

Sintesi delle proteine, trascrizione e traduzione

Le biotecnologie

Virus e batteri

Trasferimento genico orizzontale nei batteri

DNA ricombinante, clonaggio, PCR

COMPETENZE

Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.
Valutare per elaborare giudizi e previsioni sulla base delle conoscenze acquisite
Applicare le conoscenze acquisite alla vita reale

ABILITÀ

Comprendere ed utilizzare il linguaggio simbolico della chimica organica
Mettere in relazione la configurazione dei composti organici con la loro
funzione nella realtà fisica e nei viventi
Comprendere l'importanza della chimica organica per la soluzione di problemi della realtà
contemporanea
Conoscere la struttura e la funzione dei principali composti studiati.
Saper valutare le conseguenze di comportamenti umani non sostenibili.

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2024

Applicazioni delle biotecnologie

STORIA DELL'ARTE

Ore totali previste: 66 ore totali effettuate: 50

DOCENTE: SFORZA DOMENICO

TESTI E MATERIALI:

Libro di testo: Irene Baldriga: Dentro l'Arte, Dal Neoclassicismo ad oggi. Edizione rossa. Volume 3. Edizione Mondadori, ed. Electa Editori.

Materiale multimediale

Testi monografici

Cataloghi di mostre

Giornali e riviste

Software didattico e applicativo

LIM

Internet

Risorse culturali del territorio (mostre, visite guidate)

METODOLOGIA DIDATTICA:

lezione frontale – mista - discussione guidata - attività di ricerca - lezione rovesciata

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Osservazioni in itinere

Valutazione critica di quanto acquisito

Controllo del lavoro domestico attraverso i quaderni d'anno.

Quesiti a risposta aperta nel rispetto del numero di righe assegnato

Interventi e osservazioni pertinenti

Dibattito e conversazione

Schematizzazioni relative a vari fenomeni, successioni di eventi e concetti

Metodo induttivo e deduttivo

Lettura e uso sistematico del libro di testo

Conoscenza del lessico relativo alla disciplina di studio e utilizzo degli specifici linguaggi disciplinari.

Verifiche orali degli studenti

Confronto collettivo su un dato tema.

Schede di lettura critica di opere significative

Lavori di ricerca

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, abilità)

CONOSCENZE

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia, anche artistica, inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue, con particolare riferimento alla cultura artistica.

COMPETENZE

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee e nella loro interazione con la Storia dell'Arte.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Analizzare le correnti ed i fenomeni artistici nel corso dei secoli ed il rapporto con le ideologie.
- Contestualizzare storicamente i principali fenomeni artistici nei diversi modi espressivi ed il ruolo dell'arte nel periodo in cui si esplica.
- Comprendere e valutare il linguaggio contemporaneo attraverso il rapporto tra arte e mass media nella società moderna.
- Inquadrare i flussi dinamici del mercato globale dell'arte.

ABILITÀ

- Saper utilizzare metodi (relazioni uomo-ambiente), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (sistemi informativi geografici, immagini, fonti soggettive) per la lettura dei processi storici anche artistici per l'analisi della società contemporanea e della sua produzione artistica.
- Saper esporre i contenuti artistici con un linguaggio specifico e appropriarsi dell'analisi critica dei movimenti.
- Saper analizzare i principali fenomeni artistici così come si sono succeduti ed hanno interagito con gli altri sistemi culturali, sociali, politici.
- Saper cogliere la stretta relazione tra la creazione artistica di ogni tempo e la produzione di idee, soluzioni e prodotti dei nostri giorni: saper apprezzare l'Arte anche storica come immensa miniera da cui attingere dal punto di vista delle idee, ma anche del turismo e dell'economia.

CONTENUTI SVOLTI

- Neoclassicismo
- Romanticismo
- Realismo
- Impressionismo
- Postimpressionismo
- Divisionismo
- Simbolismo
- Art Nouveau
- Cubismo

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2022

- Futurismo
- Surrealismo

SCIENZE MOTORIE

Ore totali previste: 66 ore totali effettuate: 51

DOCENTE: Vincenzo Porcelli

TESTI E MATERIALI:

- Libro di testo: "Energia pura"
- Materiale didattico, inerente alla programmazione, prodotto o procurato dal docente stesso
- Attrezzi e piccoli attrezzi disponibili nelle aule dedicate ad attività ludico-motoria

METODOLOGIA DIDATTICA:

- Dialogo educativo su stimolo e provocazione
- Lezione frontale - mista
- Analisi studio e condivisione dei documenti prodotti dal docente
- Confronto e condivisione libera e nella forma del circle-time
- Attività ludico-motoria controllata, compatibili con le strutture deputate

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

- Valutazione in itinere dell'impegno ludico-motorio
- Dialogo individuale e di gruppo
- Osservazione continua della partecipazione attiva al lavoro scolastico
- Valutazione complessiva del ruolo svolto dall'alunno/a, durante il percorso formativo
- Prove pratiche individuali, laddove possibile

ATTIVITA' INTEGRATIVE E/O DI RECUPERO (se effettuate)

Non presenti

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Migliore capacità e disponibilità a partecipare a dinamiche di gruppo
- Maggior consapevolezza della complementarietà delle componenti della persona quale sistema energetico vivente (olismo)
- Rispetto del valore del pensiero autonomo
- Autoconsapevolezza di sé, quale persona e pertanto sistema energetico vivente (corpo – mente – anima – emozione – vibrazione – energetica – salute)
- Maggior consapevolezza nella scelta di stili di vita consoni alla propria persona, in funzione della difesa e mantenimento del proprio stato di salute e di quella collettiva.
- Disposizione a cogliere e/o dedurre le interazioni tra corpo, mente, emozioni, in tutte le sue espressioni e manifestazioni, ricavandone il nesso psico-somatico
- Consapevolezza del ruolo fondamentale dell'attivismo notorio e non solo, in accordo con il dinamismo corporeo, dinamismo universale e stato di salute.

CONTENUTI SVOLTI

- Classificazione capacità condizionali: resistenza, forza, velocità
- Presa di consapevolezza delle capacità coordinative: coordinazione dinamica generale, coordinazione oculo-manuale, coordinazione spazio-temporale, equilibrio, lateralità, prassie
- Anatomo-fisiologia elementare del corpo umano
- Stimolo alla crescita della consapevolezza della opportuna pratica motoria
- Dinamismo corporeo, capacità ed attività motoria elementare (camminare, correre, nuotare arrampicarsi, salire e scendere, etc...)

- Autoconsapevolezza di dinamiche corporee e psicocorporee: presa di coscienza del corpo statico e dinamico, composizione fisio-anatomica del corpo, psicosomatica della persona, olistico della persona quale entità energetica vivente, energetica corporea
- Corpo fisico e corpo energetico
- Fitness, wellness, tennis-tavolo, cyclette, tapie roulant, ginnastica generale
- Alimentazione e stato di salute
- Educazione civica (compresenza con docente di diritto) e lezioni in autonomia

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2024

Soprattutto attività motoria all'aperto con ginnastica generale e walking .ed eventualmente ripasso ed approfondimento dei contenuti svolti.

SCIENZE UMANE

Ore totali previste: 165 ore totali effettuate: 130

DOCENTE: GIOVANNA ROSELLI

TESTI E MATERIALI:

- *Lo sguardo da lontano e da vicino, corso integrato Antropologia-Sociologia*, E. Clemente, R. Danieli, ed. Paravia.
- *Educazione al futuro, la pedagogia del Novecento e del Duemila*, U. Avalle, M. Maranzana, ed. Paravia

METODOLOGIA DIDATTICA:

- Lezione frontale ed interattiva.
- Dibattito e confronto.
- Flipped classroom
- Lavori individuali e di gruppo (cooperative learning)
- Ricerche laboratoriali con strumenti multimediali
- Lettura e interpretazione di documenti scritti, iconografici, multimediali

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

- Prove orali: colloqui interattivi; esposizione di ricerche; presentazione di prodotti multimediali
- Prove scritte: analisi testuali; risposte aperte a quesiti; simulazione prova esami di stato

OBIETTIVI RAGGIUNTI

(Conoscenze)

Antropologia

- Il fenomeno religioso
- Origini e forme delle religioni

Sociologia

- Norme, istituzioni, devianza
- Stratificazione e disuguaglianze
- Industria culturale e comunicazione di massa
- La politica, il potere, lo Stato
- La globalizzazione
- Il sistema scolastico

Pedagogia

- Le "scuole nuove" in Europa
- Dewey e la sperimentazione educativa
- L'attivismo scientifico europeo
- L'attivismo teorico in Europa
- La psicopedagogia europea e statunitense
- Il rinnovamento dell'educazione nel Novecento
- Educazione e mass-media
- Il contributo dell'educazione a una società inclusiva

(Competenze)

Antropologia

- Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico
- Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea

Sociologia

- Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale
- Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana
- Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni

Pedagogia

- Comprendere e usare in maniera consapevole e critica i modelli scientifici di riferimento in ambito formativo
- Comprendere il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi
- Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

(Capacità)

Antropologia

- Saper analizzare il fenomeno religioso
- Comprendere i fondamenti e le caratteristiche delle principali religioni nel mondo

Sociologia

- Distinguere la varietà dei criteri normativi che guidano la vita sociale
- Individuare le dinamiche sociali connesse al sorgere delle condotte devianti
- Comprendere la multiformità del fenomeno della stratificazione sociale
- Individuare le dinamiche sociali e culturali innescate dalla comunicazione televisiva e dai new media
- Cogliere i tratti tipici degli Stati totalitari e individuare in essi elementi di interesse per un'analisi sociale
- Individuare i diversi volti della globalizzazione e le loro connessioni
- Individuare interrogativi, risorse, problemi sollevati dall'affermarsi della scuola della massa
- Comprendere i nuovi bisogni e l'esigenza di inclusione cui oggi è chiamata a rispondere l'istituzione scolastica

Pedagogia

- Saper indicare gli elementi caratterizzanti della formazione in un dato contesto storico
- Saper cogliere i tratti distintivi di un modello scientifico
- Saper individuare elementi comuni e differenze confrontando descrizioni e documenti relativi a realtà personali e/o storico-sociali separate nel tempo e/o nello spazio
- Saper riassumere oralmente o per iscritto il contenuto di un testo scritto
- Saper indicare, argomentando razionalmente, alcuni significati pedagogici presenti in un testo scritto

CONTENUTI SVOLTI IN ANTROPOLOGIA

Lo sguardo antropologico sul sacro

- L'analisi del fenomeno religioso
- Origini e forme della religione
- I riti religiosi
- Le religioni monoteistiche (ebraismo, cristianesimo, islam, induismo e buddismo)

CONTENUTI SVOLTI IN SOCIOLOGIA

Norme, istituzioni, devianza e controllo

- Le norme sociali
- Le istituzioni sociali
- La devianza
- Il controllo sociale

Stratificazione e disuguaglianze nella società

- La stratificazione sociale secondo l'analisi di Marx e Weber.
- La stratificazione sociale nella prospettiva funzionalista e in epoca contemporanea
- Gli approcci multidimensionali dello studio sulla povertà; l'analisi di Amartya Sen

Industria culturale e comunicazione di massa

- L'industria culturale e la civiltà dei mass-media: M. McLuhan; U. Eco; Scuola di Francoforte; E. Morin
- Cultura e comunicazione nell'era digitale

Il potere e la politica

- Le dinamiche di potere: le analisi di Weber
- Caratteri fondamentali dello Stato moderno e l'analisi critica sulla democrazia
- Lo Stato totalitario e l'analisi di H. Arendt
- Lo Stato sociale: aspetti positivi e aspetti negativi del Welfare State

La società globale

- Le diverse forme della globalizzazione: economica, politica e culturale
- Aspetti positivi e negativi della globalizzazione: le tesi di T. Piketty; l'analisi di Z. Bauman

La riflessione della sociologia sulla salute

- La disabilità
- La malattia mentale

Il sistema scolastico e i suoi traguardi

- Le trasformazioni della scuola nel XX secolo: dalla scuola d'élite alla scuola di massa
- La scuola dell'inclusione

CONTENUTI SVOLTI IN PEDAGOGIA

Le scuole nuove in Europa

- Le "scuole nuove" in Inghilterra: Baden-Powell e lo scoutismo
- Il rinnovamento educativo in Italia: le sorelle Agazzi e la scuola materna; Pizzigoni e "La Rinnovata"

Dewey e l'attivismo statunitense

- Dewey: la sperimentazione educativa e l'esperienza di Chicago

L'attivismo scientifico europeo

- Decroly e la "Scuola dell'Ermitage"
- Montessori e le "Case dei bambini"
- Claparede e l' "Istituto Jean-Jacques Rousseau"
- Binet e l'ortopedia mentale

Le sperimentazioni dell'attivismo europeo

- Kerschensteiner e la pedagogia del lavoro
- Freinet e l'educazione attiva, sociale e cooperativa
- Neill e l'esperienza di Summerhill

Le teorie dell'attivismo in Europa

- Ferrière e la teorizzazione del movimento attivistico
- L'attivismo marxista di Makarenko
- L'attivismo idealistico di Gentile e di Lombardo-Radice

La psicopedagogia tra Europa e Stati Uniti

- Freud e le implicazioni pedagogiche della psicoanalisi
- Piaget e l'epistemologia genetica
- Vygotskij e la psicologia "storico- culturale"
- J Bruner e lo strutturalismo pedagogico

Il rinnovamento dell'educazione nel Novecento

- Freire e l'educazione degli oppressi
- Don Milani e l'educazione del popolo

L'Epistemologia della complessità

- Morin e la teoria della complessità

I contesti non formali dell'educazione

- L'educazione permanente; le offerte del territorio; il tempo libero

L'alfabetizzazione mediatica

- La fruizione della tv nell'età evolutiva
- Il web 2.0
- La media education

Il contributo dell'educazione ad una società inclusiva

- Disadattamento e disagio giovanile : cause, effetti e risposte
- Bullismo e cyber bullismo: interventi di prevenzione e rieducazione
- Le strategie formative per i BES e la didattica "su misura"
- L'educazione degli studenti stranieri

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2024

- La ricerca nelle scienze umane e sociali (intersezione antropologia e sociologia)
- Educazione ai diritti umani; Educazione ambientale e sviluppo sostenibile (pedagogia)

STORIA

Ore totali previste: 66 Ore totali effettuate: 40 di cui 2 di Didattica Orientativa

DOCENTE: prof.ssa Michelina Bellapianta

TESTI E MATERIALI:

Bertini, “STORIA E’fatti,collegamenti,interpretazioni - Dal ‘900 ad oggi”, Mursia Scuola

METODOLOGIA DIDATTICA:

lezione interattiva
 lezione frontale
 E-learning
 dibattito e confronto
 schemi
 semplificazione di argomenti complessi
 visione di video didattici

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Prove scritte: prove strutturate
 Prove orali: verifiche orali sommative e formative, discussioni guidate, presentazione di power point

OBIETTIVI RAGGIUNTI

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	UDA SVOLTE
<ul style="list-style-type: none"> * Localizzare nel tempo e nello spazio i fenomeni storici. * -Cogliere i nessi di continuità e discontinuità tra i fenomeni * Comprendere, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica e sincronica * Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive, economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica e il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali * Analizzare le fonti e confrontare le interpretazioni * Conoscere e utilizzare il lessico storico * Condividere principi e valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea della Dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della 	<ul style="list-style-type: none"> * Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del sec. XIX e il secolo XX in Italia, in Europa e nel mondo * Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale. * Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale. * Innovazioni scientifico-tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socio-economiche e assetti politico-istituzionali. * -Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> * Riconoscere nella storia del Novecento e del mondo attuale le radici storiche del passato individuando elementi di continuità e discontinuità * Analizzare problematiche significative del periodo considerato * Riconoscere la varietà dei sistemi economici e politici * Effettuare confronti tra diversi modelli e tradizioni culturali in un'ottica interculturale. * Riconoscere le relazioni tra evoluzione scientifico-tecnologica e contesti ambientali, demografici, socio-economici, politici e culturali. * Individuare i rapporti fra cultura umanistica e cultura scientifico-tecnologica. * Applicare categorie, 	<ul style="list-style-type: none"> -L'Europa e il mondo all'inizio del Novecento - L'Italia giolittiana -La 1^ guerra mondiale e i trattati di pace. -I totalitarismi: lo stalinismo, il fascismo, il nazismo. -La grande crisi economica del 1929. -La 2^ guerra mondiale, la Shoah; la Resistenza in Italia. L'Italia del dopoguerra -La guerra fredda e la sua evoluzione -Il processo di unificazione europea.

<p>persona, della collettività e dell'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> * Competenze di cittadinanza: * Imparare ad imparare * Comunicare * Progettare * Collaborare e partecipare * Agire in modo autonomo e responsabile * Risolvere problemi * Individuare collegamenti e relazioni * Acquisire ed interpretare l'informazione 	<ul style="list-style-type: none"> * -Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica. * -Radici storiche della Costituzione italiana e il dibattito sulla Costituzione europea * -Carte internazionali dei diritti e le principali istituzioni internazionali, europee e nazionali. 	<p>strumenti e metodi delle scienze storico-sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia * Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico * Analizzare le radici storiche delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali. 	
--	--	---	--

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2024

-La Guerra fredda -Il processo di unificazione europea

RELIGIONE

Ore totali previste: 33 ore totali effettuate: 26

DOCENTE: Antonio Allegretta

TESTI E MATERIALI:

Libro di testo: CASSINOTTI, Sulla tua parola, nuova edizione, volume unico, Marietti Scuola

Materiale multimediale

Giornali e riviste

Software didattico e applicativo

LIM

Internet

Laboratori

Risorse culturali del territorio (mostre, spettacoli teatrali, visite guidate)

G-suite

METODOLOGIA DIDATTICA:

Lezione interattiva

Lezione frontale

E-learning

Lavori di gruppo

Dibattito e confronto

Elaborazione di mappe concettuali

Semplificazione di argomenti complessi

Laboratorio di scrittura creativa

Letture e interpretazione di documenti scritti, iconografici, cinematografici, multimediali

Project work e ricerca in rete

Letture del quotidiano

Controllo del lavoro domestico

TIPOLOGIE DI VERIFICHE:

Prove orali: interrogazioni, relazioni, discussioni guidate

Prove pratiche: presentazione di prodotti multimediali

OBIETTIVI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, capacità)

Area fenomenologico-esistenziale

Lo studente:

- sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

Area storico-fenomenologica

Lo studente:

- coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

Area biblico-teologica

Lo studente:

- riconosce caratteristiche, metodi di lettura e messaggi fondamentali della Bibbia;
- coglie l'universalità del testo biblico in tema di solidarietà, giustizia e pace;

- individua nel testo biblico gli elementi comuni con altre tradizioni religiose che stanno a fondamento di un condiviso impegno per lo sviluppo in senso umano della società.

CONTENUTI SVOLTI

Gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità

1. Antropologia religiosa

- Il fenomeno religioso
- Caratteristiche comuni delle religioni
- Rapporto tra religione e identità culturale di un popolo
- La religione nel quotidiano dell'uomo

2. Temi di antropologia teologica

- Le dimensioni fondamentali della persona: consapevolezza, libertà, responsabilità
- La natura relazionale dell'uomo
- L'esperienza del limite: finitezza, scelta, morte
- L'esperienza della trascendenza: apertura all'a/Altro

3. Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo

- Il Concilio ecumenico Vaticano II
- Il documento Gaudium et Spes.
- La recezione del Concilio Vaticano II.

4. La Chiesa di fronte ai Totalitarismi

- Patti lateranensi
- La condanna contro il fascismo e il nazismo
- La seconda guerra mondiale
- La religione del Reich
- La questione giudaica
- La missione verso gli Ebrei.
- Attualizzazione della questione ebraica alla luce degli avvenimenti ultimi relativi al conflitto israelo-palestinese

5. Temi di bioetica

- Il dialogo tra scienza, antropologia, etica, diritto e teologie.
- Dalla biologia all'ontologia. La discussione sullo statuto ontologico dell'embrione umano: principali modelli interpretativi.
- Il tema della sofferenza, della scelta, dell'amore, della libertà e della legge in relazione al tema della morte

6. Morale familiare e vita sessuale 1. Amore e relazione

- Il corpo secondo il cristianesimo
- Il corpo spirituale
- Il concetto di amore in san Paolo e nell'antichità classica
- La sessualità come dono
- Il magistero della Chiesa in merito al matrimonio.
- Caratteri costitutivi del matrimonio: differenza di genere, indissolubilità, procreazione.
- Sistemi anticoncezionali, l'aborto.
- Il divorzio
- La questione aperta dei diversi modelli familiari nella società contemporanea: unioni di fatto, matrimoni tra persone dello stesso sesso.
- La posizione del magistero della Chiesa all'interno del dibattito pubblico.

CONTENUTI DA SVOLGERE EVENTUALMENTE DOPO IL 15 MAGGIO 2024